

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005806

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartapesta/ modellatura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISN - Lunghezza 180

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	diffuse rotture/ depositi di polvere/ perdita di frammenti di decorazione pittorica/ perdita di frammenti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo è rappresentato orizzontalmente, con le gambe semidistese e il capo lievemente sollevato, forse perché, originariamente, poggiava su un cuscino. I capelli lunghi e la barba sono ben rilevati; volto allungato con occhi chiusi e bocca semiaperta, attraversato da rivoli di sangue che ricorrono anche sul corpo in corrispondenza dei segni dei chiodi e della piaga del costato. Il corpo è nudo, fasciato dal perizoma, panneggiato, annodato sul davanti. Le braccia sono state tagliate all'altezza delle spalle e poi riassemblate con stoffa per renderle snodabili.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 67 18
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni né archivistiche, né bibliografiche sull'opera in esame. La statua, verosimilmente opera di un artigiano locale del secolo XVIII, riveste interesse soprattutto storico per essere stata protagonista della rappresentazione della Sepoltura di Cristo, tenuta ogni Venerdì Santo nella confraternita della Misericordia sino al 1964. Nella recente pubblicazione S. Lombardo, Fossano. Itinerari nell'arte del Seicento e Settecento, Caraglio, 2004, p. 39 è ricordata la scultura in esame e si riporta che fu eseguita dallo scultore Nicola nel 1710. Le braccia snodabili consentivano, durante la sacra rappresentazione, di illustrare la deposizione di Cristo dalla Croce e la sua sepoltura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lombardo S.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)