

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005807

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata con le pie donne e San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 190

MISL - Larghezza	127
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	incurimento della pellicola pittorica/ pesante ridipintura parziale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena, in primo piano, è rappresentata, stante, con lo sguardo rivolto verso l'alto e le mani giunte in preghiera, la Vergine. Il capo è coperto da velo; indossa una tunica girocollo, stretta in vita, con maniche lunghe; un manto scende dietro le spalle e le cinge i fianchi. Alla sua destra altre due figure femminili, una in primo piano, di profilo, ed una appena accennata in secondo piano, frontale, analogamente abbigliate. Sulla destra, di tre quarti, con lo sguardo rivolto verso la Vergine e le braccia allargata, s. Giovanni Evangelista. Porta i capelli lunghi; volto imberbe. Indossa una tunica con ampie maniche e un manto, panneggiato, appoggiato sulla spalla destra. Ai piedi della Vergine, con lo sguardo rivolto verso il basso, inginocchiata, in atto di asciugarsi gli occhi con il fazzoletto, è dipinta la Maddalena. Porta i capelli lunghi, indossa una tunica con maniche sotto il gomito e ampio scollo ed un mantello. Sullo sfondo, appena accennate, in alto a destra, su una collina le tre croci. La Vergine e s. Giovanni presentano tonalità di colore squillanti per una ridipintura eseguita in epoca imprecisata. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia modinata.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 25 61 : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Maria Maddalena; s. Giovanni Evangelista. Figure femminili. Abbigliamento. Paesaggi: collina. Oggetti: croci; fazzoletto.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni né archivistiche, né bibliografiche sull'opera in esame. Nonostante la fuorviante ridipintura, la tela manifesta caratteristiche affini a quelle dei due grandi quadri del presbiterio di S. Filippo in Fossano. Come quei dipinti, è possibile ritenerla opera di un artista locale, operoso attorno alla metà del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12234
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)