

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005813

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di sacerdote

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 121

MISL - Larghezza	104
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	incurimento della pellicola pittorica/ perdita di frammenti di pellicola pittorica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato di tre quarti, stante, nella parte sinistra della tela. Il volto è maturo, solcato da rughe; i capelli bianchi, lunghi sino alle spalle. Porta lo zucchetto e indossa veste talare scura, abbottonata sul davanti con polsini e collo con lunghi listelli inamidati bianchi. Con una mano tiene due ceri e con l'altra la cornice rettangolare di un dipinto che poggia su un tavolo coperto da tovaglia e da un drappo che pende sulla fronte sul quale è dipinto uno stemma. Il dipinto rappresenta la deposizione di Cristo, Al centro della scena, stante, Maria Vergine con il capo coperto da velo che funge anche da mantello e tunica parzialmente coperta da esso; lo sguardo è dolente, rivolto in alto a destra. Con una mano addita al corpo riverso del Cristo, coperto solamente da un lenzuolo, che giace ai suoi piedi. Esso è parzialmente sorretto da s. Giovanni Evangelista, rappresentato inginocchiato e di profilo. Porta i capelli sino alle spalle, ampia tunica e mantello sulla spalla sinistra. Dietro di lui è dipinta la Maddalena, stante, quasi del tutto coperta da un velo che si asciuga le lacrime con un fazzoletto. Sulla sinistra, sono rappresentate due figure maschili; una più giovane, a torso nudo, in atto, di calare delle corde [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	61 B 111 + 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Figure maschili: sacerdote. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tavolo; tendone; quadro. Oggetti: tovaglia; ceri; stendardo. Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Cristo; Nicodemo; Giuseppe di Arimatea; Maria Maddalena. Abbigliamento. Oggetti: lenzuolo; corda; croce. Paesaggi: colline.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra su stendardo
STMD - Descrizione	[non chiaramente leggibile dalla foto]
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. Il dipinto, nell'ambito della vasta serie di ritratti dei benefattori, non solo relativa alla confraternita in esame, ma anche per altri istituti, di cui la città vanta, pertanto, una produzione copiosa, si distingue per l'eccellente qualità. L'autore dovrebbe essere comunque un artista locale, attivo nei primi decenni del Settecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 12240

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Leone M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**