

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00005815
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni Cressi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Fossano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1717
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1717
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	104

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato in primo piano, a destra, stante. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Indossa una parrucca con scriminatura centrale e file sovrapposte di boccoli che scende sin dietro le spalle. Porta una marsina, con lunga fila di bottoni dorati, presenti anche sul paramano, parzialmente aperta per lasciar vedere lo jaboto panneggiato e la camicia, le cui maniche fuoriescono dalla marsina. Una mano è appoggiata sul fianco l'altra indica un rotolo a sinistra, appoggiato su un tavolo con iscrizione su 13 righe e stemma. Un tenda, sulla destra, funge da quinta alla scena. In alto, a sinistra, è dipinto un quadro entro cornice modinata rettangolare. In esso è rappresentata la decollazione del Battista. In primo piano, il corpo riverso e decollato del santo, nudo, coperto dal solo mantello panneggiato. Di fianco ad esso, a destra, il bastone a croce ed il cartiglio. Uno sgherro, con torso parzialmente scoperto, si accinge a prendere la testa barbata, con gli occhi chiusi e la bocca semi aperta; nell'altra mano tiene una sciabola. Sulla destra, stante, è rappresentata in primo piano Salomè, con i cappelli riccamente acconciati con piume e gioielli. Indossa una veste con largo scollo e ampie maniche ed un mantello. Dietro di lei, [continua nel campo Osservazioni].
--	--

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (GIOVANNI CRESSI) +52

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giovanni Cressi. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo; tenda; quadro. Oggetti: rotolo; tavolo. Soggetti sacri. Personaggi: Salomè; s. Giovanni Battista. Figure femminili: serva. Figure maschili: sgherro. Abbigliamento. Attributi: (s. Giovanni Battista) bastone a croce; cartiglio. Interno. Elementi architettonici. Oggetti: sciabola.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	JOANNES CRESSI/ Misericordiae Consolat/ Exemplarissimus/ [...]ne sibi sodalliate./ perpetuo dilecta./ Testaturus/ Pio Moriens Muneravit/ Legato/ estenderis Mortem,/ [...] sue/ [...] non/ [...] Obiit die 11 8bris 1717

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio

STMI - Identificazione	Cressi
STMP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra/ su rotolo
STMD - Descrizione	cimato da motto e cimiero/ affiancato da girali vegetali/ [non chiaramente leggibile dalla foto]
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. L'esecuzione modesta rivela il lavoro di un artista locale; l'opera è data al 1717, come tutti i ritratti dei benefattori esistenti nella confraternita, fu dunque realizzata ai primi decenni del Settecento. L'opera riveste un certo interesse per i dati relativi alla moda, riportati con attenzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12242
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	