

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005815

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Cressi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1717

DTSV - Validità post

DTSF - A 1717

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato in primo piano, a destra, stante. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Indossa una parrucca con scriminatura centrale e file sovrapposte di boccoli che scende sin dietro le spalle. Porta una marsina, con lunga fila di bottoni dorati, presenti anche sul paramano, parzialmente aperta per lasciar vedere lo jaboto panneggiato e la camicia, le cui maniche fuoriescono dalla marsina. Una mano è appoggiata sul fianco l'altra indica un rotolo a sinistra, appoggiato su un tavolo con iscrizione su 13 righe e stemma. Un tenda, sulla destra, funge da quinta alla scena. In alto, a sinistra, è dipinto un quadro entro cornice modinata rettangolare. In esso è rappresentata la decollazione del Battista. In primo piano, il corpo riverso e decollato del santo, nudo, coperto dal solo mantello panneggiato. Di fianco ad esso, a destra, il bastone a croce ed il cartiglio. Uno sgherro, con torso parzialmente scoperto, si accinge a prendere la testa barbata, con gli occhi chiusi e la bocca semi aperta; nell'altra mano tiene una sciabola. Sulla destra, stante, è rappresentata in primo piano Salomè, con i capelli riccamente acconciati con piume e gioielli. Indossa una veste con largo scollo e ampie maniche ed un mantello. Dietro di lei, [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GIOVANNI CRESSI) +52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giovanni Cressi. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo; tenda; quadro. Oggetti: rotolo; tavolo. Soggetti sacri. Personaggi: Salomè; s. Giovanni Battista. Figure femminili: serva. Figure maschili: sgherro. Abbigliamento. Attributi: (s. Giovanni Battista) bastone a croce; cartiglio. Interno. Elementi architettonici. Oggetti: sciabola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	JOANNES CRESSI/ Misericordiae Consolat/ Exemplarissimus/ [...]ne sibi sodalliate./ perpetuo dilecta./ Testaturus/ Pio Moriens Muneravit/ Legato/ estenderis Mortem,/ [...] sue/ [...] non/ [...] Obiit die 11 8bris 1717
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio

STMI - Identificazione	Cressi
STMP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra/ su rotolo
STMD - Descrizione	cimato da motto e cimiero/ affiancato da girali vegetali/ [non chiaramente leggibile dalla foto]
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. L'esecuzione modesta rivela il lavoro di un artista locale; l'opera è data al 1717, come tutti i ritratti dei benefattori esistenti nella confraternita, fu dunque realizzata ai primi decenni del Settecento. L'opera riveste un certo interesse per i dati relativi alla moda, riportati con attenzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12242
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	