

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005815

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Cressi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1717

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1717
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato in primo piano, a destra, stante. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Indossa una parrucca con scriminatura centrale e file sovrapposte di boccoli che scende sin dietro le spalle. Porta una marsina, con lunga fila di bottoni dorati, presenti anche sul paramano, parzialmente aperta per lasciar vedere lo jaboto panneggiato e la camicia, le cui maniche fuoriescono dalla marsina. Una mano è appoggiata sul fianco l'altra indica un rotolo a sinistra, appoggiato su un tavolo con iscrizione su 13 righe e stemma. Un tenda, sulla destra, funge da quinta alla scena. In alto, a sinistra, è dipinto un quadro entro cornice modinata rettangolare. In esso è rappresentata la decollazione del Battista. In primo piano, il corpo riverso e decollato del santo, nudo, coperto dal solo mantello panneggiato. Di fianco ad esso, a destra, il bastone a croce ed il cartiglio. Uno sgherro, con torso parzialmente scoperto, si accinge a prendere la testa barbata, con gli occhi chiusi e la bocca semi aperta; nell'altra mano tiene una sciabola. Sulla destra, stante, è rappresentata in primo piano Salomè, con i capelli riccamente acconciati con piume e gioielli. Indossa una veste con largo scollo e ampie maniche ed un mantello. Dietro di lei, [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GIOVANNI CRESSI) +52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giovanni Cressi. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo; tenda; quadro. Oggetti: rotolo; tavolo. Soggetti sacri. Personaggi: Salomè; s. Giovanni Battista. Figure femminili: serva. Figure maschili: sgherro. Abbigliamento. Attributi: (s. Giovanni Battista) bastone a croce; cartiglio. Interno. Elementi architettonici. Oggetti: sciabola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	JOANNES CRESSI/ Misericordiae Consolat/ Exemplarissimus/ [...]ne sibi sodalliate./ perpetuo dilecta./ Testaturus/ Pio Moriens Muneravit/ Legato/ estenderis Mortem,/ [...] sue/ [...] non/ [...] Obiit die 11 8bris 1717

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Cressi
STMP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra/ su rotolo
STMD - Descrizione	cimato da motto e cimiero/ affiancato da girali vegetali/ [non chiaramente leggibile dalla foto]
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. L'esecuzione modesta rivela il lavoro di un artista locale; l'opera è data al 1717, come tutti i ritratti dei benefattori esistenti nella confraternita, fu dunque realizzata ai primi decenni del Settecento. L'opera riveste un certo interesse per i dati relativi alla moda, riportati con attenzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12242

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
RVMD - Data	2006

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	