

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00005817
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Eleonora Viterbo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Fossano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	121

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Sulla sinistra della tela, in basso, è rappresentata una figura femminile di età matura, stante, con le mani giunte e lo sguardo rivolto verso l'alto. Indossa una veste scura con ampio colletto bianco e maniche rimboccate sotto il gomito. In vita è legato un grembiule; al collo porta una croce. Il capo è coperto da un fazzoletto annodato sotto la gola. Di fronte a lei, su un tavolo scorciato e appena accennato è rappresentata la figura di una santa in vesti monastiche, con il capo circonfuso di luce e lo sguardo rivolto verso la devota. Una mano è portata al petto e l'altra regge il pastorale. Ai suoi piedi, sulla sinistra in primo piano, una corona chiusa. Sulla destra, una tenda drappeggiata funge da quintetto alla scena.

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (ELEONORA VITERBO) + 52

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Eleonora Viterbo. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo; tenda. Soggetti sacri. Figure: santa. Attributi: (santa) pastorale; corona.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

fronte/ in basso/ a destra

ISRI - Trascrizione

ELEONORA VITERBA CONFRATER/ SUA VIVENS SOROR
DILEXIT P/ [...] MORTE RE[...]IT

NSC - Notizie storico-critiche

Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. Il dipinto presenta una certa modestia nell'esecuzione e pare opera di un pittore locale, forse lo stesso attivo per altri ritratti di benefattori conservati nella confraternita ed eseguiti nei primi decenni del Settecento. La santa che appare ad Eleonora da Viterbo, data la presenza della corona e del pastorale, potrebbe essere s. Elisabetta d'Ungheria, o altra santa proveniente da una famiglia principesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 12244

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)