

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005817

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Eleonora Viterbo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 121

MISL - Larghezza	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra della tela, in basso, è rappresentata una figura femminile di età matura, stante, con le mani giunte e lo sguardo rivolto verso l'alto. Indossa una veste scura con ampio colletto bianco e maniche rimboccate sotto il gomito. In vita è legato un grembiule; al collo porta una croce. Il capo è coperto da un fazzoletto annodato sotto la gola. Di fronte a lei, su un tavolo scorciato e appena accennato è rappresentata la figura di una santa in vesti monastiche, con il capo circondato di luce e lo sguardo rivolto verso la devota. Una mano è portata al petto e l'altra regge il pastorale. Ai suoi piedi, sulla sinistra in primo piano, una corona chiusa. Sulla destra, una tenda drappeggiata funge da quinta alla scena.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ELEONORA VITERBO) + 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Eleonora Viterbo. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo; tenda. Soggetti sacri. Figure: santa. Attributi: (santa) pastorale; corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	ELEONORA VITERBA CONFRATER/ SUA VIVENS SOROR DILEXIT P/ [...] MORTE RE[...]IT
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. Il dipinto presenta una certa modestia nell'esecuzione e pare opera di un pittore locale, forse lo stesso attivo per altri ritratti di benefattori conservati nella confraternita ed eseguiti nei primi decenni del Settecento. La santa che appare ad Eleonora da Viterno, data la presenza della corona e del pastorale, potrebbe essere s. Elisabetta d'Ungheria, o altra santa proveniente da una famiglia principesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12244
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)