SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00005818
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100005818
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	recto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Salome consegna la testa di San Giovanni Battista a Erodiade
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Fossano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	144
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Perdite diffuse di frammenti di pellicola pittorica/ crettature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le figure di Salomè e di Erodiade stanti, l'una di fronte all'altra, occupano buona parte della tela. Sulla destra, è dipinta Salomè; porta i capelli parzialmente raccolti, con boccoli che scendono sulle spalle e una acconciatura con piume. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Indossa una ricca veste con scollo quadrato, alto punto vita, maniche a gigot con soprammaniche con tagli; al di sopra un mantello svolazzante; al collo un filo di perle; porta gli orecchini a pendente. Tiene in mano un piatto con la testa di s. Giovanni Battista, barbata; gli occhi chiusi e la bocca semi aperta. Ai suoi piedi, riverso, il corpo di s. Giovanni Battista, copertto del solo perizoma; dal collo tagliato fuoriesce uno zampillo di sangue. Sulla destra, Erodiade, analogamente abbigliata, porta i capelli raccolti e parzialmente coperti da elaborato copricapo; indossa una collana e orecchini con pendente. In una mano tiene un fazzoletto. Sulla sinistra, dietro le spalle di Salomè, uno sgherro con lunghi capelli e barba. La scena è ambientata all'interno di una prigione, allusa dal tono bruno del fondo e dalla finestra con grata in alto a sinistra. I colori sono vivaci, in particolare nei particolari di vesti e gioielli.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 13 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Salomè; Erodiade; s. Giovanni Battista. Figure maschili. Abbigliamento. Oggetti: piatto. Interno. Elementi architettonici: parete; finestra; grata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12245
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)