SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00005848		
ESC - Ente schedatore	R01		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	6		
RVER - Codice bene radice	0100005848		
RVES - Codice bene componente	0100005853		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	statua		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	CN		
PVCC - Comune	Fossano		
LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
SPECIFICA DT - CRONOLOGIA			
	CA		
DT - CRONOLOGIA	CA sec. XVIII		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo	sec. XVIII seconda metà		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XVIII seconda metà		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	sec. XVIII seconda metà CA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da	sec. XVIII seconda metà CA 1750		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità	sec. XVIII seconda metà CA 1750 post		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A	sec. XVIII seconda metà CA 1750 post 1799		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità	sec. XVIII seconda metà CA 1750 post 1799 ante		

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Clemente Stefano Maria
AUTA - Dati anagrafici	1719/ 1794
AUTH - Sigla per citazione	00000633
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rotture in corrispondenza della mano sinistra e del calice.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato stante, con una lieve torsione del busto verso sinistra. Porta i capelli lunghi; capo aureaolato. Indossa una tunica girocollo con lunghe maniche, fermata sotto il petto; un manto panneggiato gli cinge i piedi. Una mano è rivolta al petto, l'altra tiene un calice dal quale fuoriesce una lingua di fuoco. Sandali ai piedi. Poggia su un basamento a sezione mistilinea, con basso gradino, profilato da volute e con un foro ovale al centro; superiormente cornice modinata mistilinea. Anche la base è dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Giovanni Evangelista. Abbigliamento. Attributi: (s. Giovanni Evangelista) calice; fiammella.
	Non sono state reperite informazioni di carattere archivistico sulla serie in esame. L'esecuzione appare sicura, caratterizzata da una certa
NSC - Notizie storico-critiche	cura nella resa dei volti e dei panneggi. Il Morra, che per primo ha pubblicato la serie, li ha riferiti ad un esperto scultore piemontese attivo alla metà del Settecento, possibilmente alla bottega dello scultore torinese Stefano Maria Clemente, cfr. C. Morra, Scultura lignea sacra nel Fossanese, in "Bollettino della Società Piemontese di Belle Arti!, nuova serie, anno XXII, Torino, 1968, p. 83.
NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA I	cura nella resa dei volti e dei panneggi. Il Morra, che per primo ha pubblicato la serie, li ha riferiti ad un esperto scultore piemontese attivo alla metà del Settecento, possibilmente alla bottega dello scultore torinese Stefano Maria Clemente, cfr. C. Morra, Scultura lignea sacra nel Fossanese, in "Bollettino della Società Piemontese di Belle Arti!, nuova serie, anno XXII, Torino, 1968, p. 83.
	cura nella resa dei volti e dei panneggi. Il Morra, che per primo ha pubblicato la serie, li ha riferiti ad un esperto scultore piemontese attivo alla metà del Settecento, possibilmente alla bottega dello scultore torinese Stefano Maria Clemente, cfr. C. Morra, Scultura lignea sacra nel Fossanese, in "Bollettino della Società Piemontese di Belle Arti!, nuova serie, anno XXII, Torino, 1968, p. 83.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	cura nella resa dei volti e dei panneggi. Il Morra, che per primo ha pubblicato la serie, li ha riferiti ad un esperto scultore piemontese attivo alla metà del Settecento, possibilmente alla bottega dello scultore torinese Stefano Maria Clemente, cfr. C. Morra, Scultura lignea sacra nel Fossanese, in "Bollettino della Società Piemontese di Belle Arti!, nuova serie, anno XXII, Torino, 1968, p. 83.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	cura nella resa dei volti e dei panneggi. Il Morra, che per primo ha pubblicato la serie, li ha riferiti ad un esperto scultore piemontese attivo alla metà del Settecento, possibilmente alla bottega dello scultore torinese Stefano Maria Clemente, cfr. C. Morra, Scultura lignea sacra nel Fossanese, in "Bollettino della Società Piemontese di Belle Arti!, nuova serie, anno XXII, Torino, 1968, p. 83. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
U - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	cura nella resa dei volti e dei panneggi. Il Morra, che per primo ha pubblicato la serie, li ha riferiti ad un esperto scultore piemontese attivo alla metà del Settecento, possibilmente alla bottega dello scultore torinese Stefano Maria Clemente, cfr. C. Morra, Scultura lignea sacra nel Fossanese, in "Bollettino della Società Piemontese di Belle Arti!, nuova serie, anno XXII, Torino, 1968, p. 83. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 12280	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Morra C.	
BIBD - Anno di edizione	1968	
BIBN - V., pp., nn.	p. 83	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Leone M.	
FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	