

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005859

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 168

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scultura è scolpita a tutto tondo. Su un globo azzurro, profilato inferiormente da nubi, formato da doghe di legno curvate, ornato da stelle dorate a rilievo, siede Dio Padre, rappresentato frontalmente. Il capo è barbato e dietro di esso è intagliato un triangolo. Le braccia sono aperte; indossa una tunica panneggiata e, al di sopra, un manto dorato, annodato immediatamente sotto il collo. Sulle sue ginocchia è adagiato il Cristo depresso. Porta sul capo la corona di spine; il capo è reclinato, gli occhi sono chiusi e la bocca semi aperta. I piedi e le mani mostrano i segni dei chiodi. Indossa un perizoma panneggiato.

DESI - Codifica Iconclass 11 B 32 32

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Gesù Cristo. Abbigliamento. Attributi: (Dio Padre) triangolo; (Gesù Cristo) corona di spine. Simboli: colomba dello Spirito Santo; globo stellato.

NSC - Notizie storico-critiche

Il gruppo della Trinità appare opera di qualità non eccezionale, probabilmente eseguita nella prima metà del Settecento. E' tuttavia interessante da un punto di vista storico se è possibile identificarlo con il gruppo processionale che "rappresenta le tre divine Persone", opera, verso il 1710, dello scultore torinese Andrea Andora, dorato da Tommaso Bertolino, cfr. G. B. Giaccardi, Ricerche storiche intorno alle Confraternite ed all'Ospedale Maggiore di Fossano, Fossano, 1877, p. 108. L'iconografia del gruppo della Trinità, con il figlio giacente sulle ginocchia di Dio Padre, non appare particolarmente frequente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 12286

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giaccardi G. B.

BIBD - Anno di edizione 1877

BIBN - V., pp., nn. p. 108

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Leone M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mazzini F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)