

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00005861

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tribuna d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1771

DTSV - Validità post

DTSF - A 1771

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ verniciatura/ scultura/ doratura

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 240**MISL - Larghezza** 800**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Struttura ad andamento mistilineo. Si compone di due parti, poggianti su zoccolo liscio: una inferiore, costituita da un pannello centrale con ornati a volute ed elementi vegetali che si affrontano e due pannelli laterali con girali vegetali, di minori dimensioni, intervallati da lesene con specchiature rettangolari. Un pannello centrale risulta ornato da cornice analoga entro la quale sono intagliate tre panoplie di strumenti musicali. Quella superiore presenta tre specchiature analoghe, tuttavia, ornate da una grata a maglie romboidali, alternate da analoghe lesene. Al di sopra, alternati a candelabre, fastigi composti da girali e trionfo vegetale. Le specchiature delle lesene, profilate in oro, sono tinte in rosa. Dorati sono i fastigi, le candelabre, le volute rocailles intagliate sulla parte inferiore e le panoplie di strumenti musicali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Non sono state reperite né informazioni di carattere archivistico, né bibliografico sull'opera in esame. Tuttavia essa appare databile contemporaneamente ai dodici coretti, riferibili al 1771, per l'identico disegno. La tribuna d'organo appare opera di un artigiano locale, forse su disegno, eseguito alcuni decenni prima, dell'architetto della chiesa, Francesco Gallo. E' evidente, infatti, la dissonanza tra i modesti intagli barocchetti e la serena euritmia della struttura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 12288**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome** Leone M.

FUR - Funzionario responsabile	Mazzini F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)