

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00005828
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100005828

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	strage degli innocenti
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Fossano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1708
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1708
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Curlando Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1648/ 1710
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000719

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	172
<b>MISL - Larghezza</b>	118

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In primo piano è dipinta, al centro, una figura femminile seduta, con i capelli raccolti, abbigliata all'antica, che cerca di difendere il proprio bambino, in fasce, dalla presa di un uomo chinato sopra di lei, con i capelli corti e il torso nudo. Sulla destra, di profilo, è rappresentato un soldato con lorica, mantello, calzari ed elmo piumato che con una mano tiene per i capelli una donna con un bambino in braccio. In secondo piano, altre figure femminili analoghe, con bambini in braccio, sono intente a fuggire o si divincolano dalla presa di altri soldati simili al precedente. Sullo sfondo, una struttura architettonica con colonne, dietro alle quali si intravedono degli alberi. In alto, dietro un tendone che chiude scenograficamente la scena, sono dipinti angeli in volo, sotto forma di fanciulli, che osservano la scena. Il soggetto è trattato con tonalità di terre e di bruni, azzurri e grigi metallici. La tela è collocata entro una cornice di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia; unica fascia percorsa da scanellature e ornata, in corrispondenza del punto mediano, da una corolla floreale stilizzata. In corrispondenza degli angoli, rilevati, ornato a punte di diamante.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 B 63

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Figure maschili: soldati. Figure femminili. Figure: angeli; bambini. Abbigliamento. Elementi architettonici: colonne. Mobilia: tendone.

Lo schedatore autore della scheda cartacea, pur riferendo abbastanza opportunamente le tele a produzione tardoseicentesca piemontese, non avanzava alcuna possibile attribuzione per l'autore del ciclo di dipinti, dedicati alla vita di Cristo, a cui, tuttavia, riconosceva omogeneità nell'autografia. In occasione di una recente mostra (2004) il ciclo è stato restaurato ed esposto e sono emerse informazioni documentarie che hanno permesso di ricostruire la vicenda delle tele in esame. Tra il 1706 e il 1708 il ciclo veniva commissionato dalla confraternita al

**NSC - Notizie storico-critiche**

pittore di corte Giovanni Battista Curlando per la quale l'artista aveva già eseguito il ritratto di Carlo Francesco Pellazza (1685). E' proprio la produzione ritrattistica quella maggiormente nota nell'ambito dell'attività del pittore, mentre poche sono le opere di soggetto sacro a tutt'oggi note, tra cui vanno segnalate, per la vicinanza territoriale con il ciclo in esame, due tele, rappresentati, rispettivamente, la Decollazione del Battista e l'Angelo Custode, per la confraternita della Misericordia di Bene Vagienna. Più precisamente, nel 1706 giunsero la Resurrezione di Cristo e l'Apparizione di Gesù alla Maddalena, nel maggio del 1708 l'Assunzione di Cristo e l'Incredulità di s. Tommaso, e, nel luglio successivo, l'Apparizione del Signore alla Vergine e la Strage degli Innocenti, cfr. G. Spione, scheda n. 17, in G. Romano, G. Spione (a cura di), Una gloriosa sfida. Opere d'Arte a Fossano, Saluzzo, Savigliano 1550-1750, catalogo della mostra (Fossano, Palazzo Tesauro e Museo Diocesano-Saluzzo, Museo Civico Casa Cavassa-Savigliano, Ala Polifunzionale, 24 aprile-13 giugno 2004), Tipolito Europa, 2004, pp. 222, 224; S. Lombardo, Fossano. Itinerari nell'arte del Seicento e Settecento, Caraglio 2004, p. 44. Si noti che una replica della Strage degli innocenti è collocata sull'altare laterale sinistro della chiesa (cfr. scheda 0100005821).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 12255

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spione G.

**BIBD - Anno di edizione**

2004

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 222-227, n. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lombardo S.

**BIBD - Anno di edizione**

2004

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 44

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Una gloriosa sfida. Opere d'Arte a Fossano, Saluzzo, Savigliano 1550-1750

**MSTL - Luogo**

Savigliano/ Saluzzo/ Fossano

**MSTD - Data**

2004

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Leone M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mazzini F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)