

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031250

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tunicella

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	125
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ritintura del tessuto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tunicella è esposta in una vetrina che non è stato possibile aprire: l'osservazione è stata quindi fatta a distanza, per cui, alcune delle parti della descrizione saranno necessariamente generiche. La faccia visibile della tunicella è composta da due tipi di tessuto. Uno è presente nei due riquadri maggiori della banda centrale e nella parte superiore delle maniche, l'altro negli spazi restanti. Il primo tessuto raffigura due insiemi vegetali centrali, disposti superiormente all'altro e composti da fiori e foglie di varia natura. Altri elementi vegetali e floreali e pizzi ad andamento ondulante contornano lateralmente i due insiemi principali, disposti su un fondo ad alveoli. Il disegno del secondo tessuto, al quale partecipano sottili tralci fioriti e volute, non è rilevabile nella sua interezza. Entrambi i tessuti sono damaschi ad armatura raso e Gros de Tour (?), con la partecipazione di trame supplementari, probabilmente lanciate, nella formazione del disegno. In entrambi i tessuti il colore del fondo è azzurro, i disegni in verde e viola. Un gallone in argento filato, formante anelli verso la parte interna (2 cm ca.), contorna la tunicella. Un gallone differente in argento filato e filo bianco (cm. 1.5 ca.) [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I tessuti impiegati nella fabbricazione della tunicella sono stati, in epoca posteriore alla loro fabbricazione, ritinti in azzurro, assumendo tonalità verdi e viola in corrispondenza di filati originariamente gialli e rossi. La confezione della tunicella è quindi posteriore all'epoca di fabbricazione dei tessuti che la compongono. Questo pesante intervento, oltre al fatto che non sia stato possibile analizzare da vicino l'oggetto, essendo posto dietro una vetrina inamovibile, rende difficile lo studio dell'oggetto in esame. Il carattere del disegno del primo tessuto, presenta nei due riquadri maggiori della banda centrale e nella parte posteriore delle maniche, è tardo ottocentesco. L'impostazione

del disegno, derivata da tessuti prodotti durante il XVIII secolo, è rilevabile anche in un piviale pubblicato da Roncoroni (cfr. E. Roncoroni, La seta nell'arte, Como, 1980, p. 181).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44739

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Roncoroni E.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 181

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Natale V.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI