

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031251

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata in oro
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricciatura/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza primo frammento 90
MISV - Varie	larghezza primo frammento 115
MISV - Varie	altezza secondo frammento 90
MISV - Varie	larghezza secondo frammento 110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni e consunzione del tessuto/ grossa macchia di unto al centro del frammento di sinistra/ tagli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il telo è stato tagliato in due e riutilizzato come tessuto decorativo in una vetrina del museo. Probabilmente nella stessa occasione il taffetas di supporto, già ampiamente liso e lacerato, è stato grossolanamente ritagliato lungo il perimetro esterno del disegno, mettendo a nudo la sottostante fodera di lino. I ricami ad applicazione erano comunque già precedentemente stati riportati dal supporto originale all'attuale: sotto le applicazioni è ancora presente il raso azzurro originale. I due frammenti, originariamente riuniti, raffigurano ciascuno una coppia di elementi a cuore affiancati, formati da cornici perlineate, con volute fogliate terminanti in un fiore a campana tenute nel punto di tangenza da un anello in cui si inserisce un frutto pendente. La serie di elementi a cuore è superiormente raccordata da foglie e dà vita lateralmente a due racemi con foglie e frutti. Il ricamo ad applicazione è stato eseguito su un tessuto di supporto in raso da 8, con un ordito di fondo in seta azzurra screziata e trama di fondo in seta bianca. Tale tessuto è stato minuziosamente ritagliato lungo i contorni del disegno ed il ricamo ad applicazione è stato successivamente cucito su taffetas marezzato con effetto gros de Tour. Taffetas marezzato. Orditi: un[continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La tecnica del ricamo ad applicazione e la scelta del materiale utilizzato, nonché l'impiego dei motivi decorativi dei frutti a melograno e delle volute, richiama l'aspetto di prodotti simili ma più

NSC - Notizie storico-critiche

antichi, generalmente seicenteschi. La rigidità del disegno è tipica della produzione di spirito eclettico degli anni centrali della seconda metà del secolo XIX. Nonostante il cattivo stato di conservazione è ancora riconoscibile l'originale appartenenza dei frammenti ad un palio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44740

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Natale V.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI