

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031253
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBN - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	filo di seta

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	227
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il paliotto è inserito in una semplice cornice lignea. Il velluto tagliato unito è ornato da una frangia in argento filato e lamellare (cm 6) che attraversa orizzontalmente il contraltare e da un gallone in argento filato e filo bianco (cm 4). Questo raffigura un tralcio ondulante con fiorellini tripetali e forma lungo i bordi degli anelli. La fodera è in tela di lino bianco. Il paliotto è formato da due pezzi di velluto, alte ciascuna cm 120. Velluto tagliato unito viola. Orditi: un ordito di fondo in cotone (?) nero, 20 fili/cm; un ordito di pelo in seta viola, 10 fili/cm. Proporzioni: un filo di pelo ogni due di fondo. Trame: una di fondo in cotone (?) nero, 36 colpi/cm. Costruzione tecnica: la trama e l'ordito di fondo eseguono l'armatura di fondo in taffetas, reso irregolare dalla presenza di due colpi ogni due aperture di passo. L'ordito di pelo esegue il velluto, 3 colpi al ferro. Le cimosse (cm 0.75) sono formate da un ordito bianco che lega le trame in una sorta di taffetas, eseguito da tre fili affiancati.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il telaio è stato sostituito. Il velluto è fissato su un telaio ligneo di fattura recente, mentre lungo i bordi del tessuto sono visibili i segni dell'inchiodatura al telaio originale. La precisa datazione del velluto tagliato unito si presenta, in generale, problematica. In questo caso la datazione al secolo XIX, più probabilmente verso la fine dello stesso, è suggerita dal carattere del filato della trama e dall'ordito di fondo, dalla tonalità del viola e dall'altezza della pezza, che è circa il doppio di quella permessa dai telai più antichi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44743
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Natale V.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)