

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031253

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto liscio o tagliato

MTC - Materia e tecnica lino/ tela

MTC - Materia e tecnica filo di seta

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	227
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto è inserito in una semplice cornice lignea. Il velluto tagliato unito è ornato da una frangia in argento filato e lamellare (cm 6) che attraversa orizzontalmente il contraltare e da un gallone in argento filato e filo bianco (cm 4). Questo raffigura un tralcio ondulante con fiorellini tripetali e forma lungo i bordi degli anelli. La fodera è in tela di lino bianco. Il paliotto è formato da due pezze di velluto, alte ciascuna cm 120. Velluto tagliato unito viola. Orditi: un ordito di fondo in cotone (?) nero, 20 fili/cm; un ordito di pelo in seta viola, 10 fili/cm. Proporzioni: un filo di pelo ogni due di fondo. Trame: una di fondo in cotone (?) nero, 36 colpi/cm. Costruzione tecnica: la trama e l'ordito di fondo eseguono l'armatura di fondo in taffetas, reso irregolare dalla presenza di due colpi ogni due aperture di passo. L'ordito di pelo esegue il velluto, 3 colpi al ferro. Le cimosse (cm 0.75) sono formate da un ordito bianco che lega le trame in una sorta di taffetas, eseguito da tre fili affiancati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il telaio è stato sostituito. Il velluto è fissato su un telaio ligneo di fattura recente, mentre lungo i bordi del tessuto sono visibili i segni dell'inchiodatura al telaio originale. La precisa datazione del velluto tagliato unito si presenta, in generale, problematica. In questo caso la datazione al secolo XIX, più probabilmente verso la fine dello stesso, è suggerita dal carattere del filato della trama e dall'ordito di fondo, dalla tonalità del viola e dall'altezza della pezza, che è circa il doppio di quella permessa dai telai più antichi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44743
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)