

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031255

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

DTSF - A 1949

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lanciata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata in oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ liseré
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato/ lavorazione a telaio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	66

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune della trama metallica.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>La pianeta è composta da due tipi di tessuto: un damasco broccato (A) che forma le bande laterali e un raso liseré lanciato (B) che forma la banda centrale. Essa è ornata da un gallone in oro filato e filo giallo raffigurante un nastro ondulante da cui nascono palmette alternativamente orientate (cm 3). Un gallone simile, di dimensioni ridotte (cm 1.5), borda la pianeta. A) Disegno: sequenze orizzontali di piccoli mazzi di fiori, alternativamente disposti verso sinistra e verso destra, sono disposti su un controfondo a rametti fioriti. Damasco broccato. Orditi: uno di fondo in seta (?) rossa, 108 fili/cm. Trame: una di fondo in seta (?) rossa, 30 colpi/cm; una broccata in oro filato accoppiato, 15 colpi/cm. Proporzioni: una trama broccata ogni due di fondo. Costruzione tecnica: l'ordito e la trama di fondo eseguono il damasco, formato dalla contrapposizione tra un raso da 8, che definisce il fondo, e un'armatura derivata dal taffetas (due fili d'ordito e due colpi di tram lavorano sempre accoppiati), che definisce il disegno. La trama broccata non è mai legata. B) Disegno: un mazzo centrale di rose è racchiuso entro volute fogliate ornate da spighe e da grappoli d'uva. Sopra il mazzo di rose è appesa, tramite un fiocco, una corona di spine con [continua nel campo Osservazioni].</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La datazione del tessuto al secolo XX e l'attribuzione a manifattura lombarda sono basate soprattutto sullo studio del telo che forma la banda centrale della pianeta. Esso è infatti del tutto simile a quello pubblicato da Roncoroni con collocazione "Milano, Felisi", ove Felisi è probabilmente anche il nome della manifattura produttrice (cfr. E. Roncoroni, La seta nell'arte, Como, 1980, p. 152). L'altezza del rapporto di disegno del tessuto del santuario è però maggiore. Non è stato possibile appurare se il filato, all'apparenza serico, sia in realtà artificiale come nel tessuto pubblicato da Roncoroni.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44745

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roncoroni E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 152
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 87 A

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**