

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031256

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AAT - Altre attribuzioni manifattura spagnola

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta punto pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto spaccato
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	225

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Sull'oggetto in esame non è stato possibile eseguire un'adeguata rilevazione dei dati materiali e di costruzione interna del tessuto, in quanto è attualmente fissato su un supporto ligneo, incorniciato e coperto sul fronte da una lastra di vetro, e collocato in posizione poco accessibile. Sono stati utilizzati due tessuti: velluto tagliato unito rosso cremesi con applicazioni e raso rosso ricamato. Il fronte del paliotto è costituito da tre teli di velluto accostati; le linee di giunzione tra i due teli laterali e quello mediano sono coperte da una trina a motivi romboidali, a larghe maglie che lasciano intravedere le cimosse del velluto sottostante (in diagonale a spina giallo e beige); sul telo centrale è ricamata una croce di leementi vegetali con al centro un fiore, decorata da cornici a volute e vasi porta fiamma. Le due fasce laterali e la fascia superiore del paliotto sono in raso, fittamente ricamato a disegno di girali fogliate con fiori, che si ripete più volte in senso longitudinale, bordato sui lati lunghi da una striscia sottile, dove si susseguono altri due piccoli motivi decorativi a girali. Una frangia corre lungo la parte bassa della fascia superiore in corrispondenza della zona centrale in velluto. Ricamo. Vengono utilizzate [continua nel campo Osservazioni].</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	<p>Il paliotto, con alta bordura nella parte superiore e lateralmente, si rifà ad un modello già affermato dalla metà del Cinquecento, ma persistente nel secolo successivo. Il bordo utilizza tecnica e materiali propri di questo genere di decorazione tessile: applicazioni di tele laminate profilate da cordoncino d'oro. Il disegno a girali vegetali si ispira a decorazioni classiche cinquecentesche e trova precedenti negli album di modelli per ricami e merletti diffusi alla metà del Cinquecento. Ma il rigoglioso sviluppo vegetale di questa fascia decorativa, dovrebbe collocarsi meglio nella prima metà del Seicento.</p>

NSC - Notizie storico-critiche

Dichiaratamente seicentesca è la croce di soli elementi vegetali specificati dal ricamo in sete policrome sopra le parti applicate, in direzione di una maggiore attenzione naturalistica. Negli inventari conservati nell'Archivio del Santuario di Vicoforte restano tracce di questo oggetto, ma non sufficienti a stabilirne datazione e provenienza. Nel 1812 tra i paliotti di colore cremisi ne troviamo uno "di velluto con fascia superiore, e latterale a fondo di Moella Rossa Brodata in oro antica, e sua frangia trasversale in oro, e seta col mezzo una Croce Riccamata in oro a vari colori formata da quattro foglie. In buono stato" (cfr. Vicoforte, Santuario, Archivio Storico, P 23, fol. 3). Un "contraltare di veluto cremesito, con broderia d'oro" segnalato negli inventari del 1728 e 1730 (cfr. Ibidem, R"/15 e R2/16) potrebbe da riferimento al paliotto. Gli inventari seicenteschi si limitano a segnalare il numero dei paliotti, come avviene nel 1645 quando se ne contano "di seta, di damasco o di veluto" ben ventisei (cfr. Vicoforte, Santuario, Archivio Storico, R2/6).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44698

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1645/10/26

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1728/11/10

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1730/10/21

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1812/08/10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	