

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031256
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AAT - Altre attribuzioni	manifattura spagnola

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta punto pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto spaccato
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	225

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Sull'oggetto in esame non è stato possibile eseguire un'adeguata rilevazione dei dati materiali e di costruzione interna del tessuto, in quanto è attualmente fissato su un supporto ligneo, incorniciato e coperto sul fronte da una lastra di vetro, e collocato in posizione poco accessibile. Sono stati utilizzati due tessuti: velluto tagliato unito rosso cremesi con applicazioni e raso rosso ricamato. Il fronte del paliotto è costituito da tre teli di velluto accostati; le linee di giunzione tra i due teli laterali e quello mediano sono coperte da una trina a motivi romboidali, a larghe maglie che lasciano intravedere le cimose del velluto sottostante (in diagonale a spina giallo e beige); sul telo centrale è ricamata una croce di elementi vegetali con al centro un fiore, decorata da cornici a volute e vasi porta fiamma. Le due fasce laterali e la fascia superiore del paliotto sono in raso, fittamente ricamato a disegno di girali fogliate con fiori, che si ripete più volte in senso longitudinale, bordato sui lati lunghi da una striscia sottile, dove si susseguono altri due piccoli motivi decorativi a girali. Una frangia corre lungo la parte bassa della fascia superiore in corrispondenza della zona centrale in velluto. Ricamo. Vengono utilizzate [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

Il paliotto, con alta bordura nella parte superiore e lateralmente, si rifà ad un modello già affermato dalla metà del Cinquecento, ma persistente nel secolo successivo. Il bordo utilizza tecniche e materiali propri di questo genere di decorazione tessile: applicazioni di tele laminate profilate da cordoncino d'oro. Il disegno a girali vegetali si ispira a decorazioni classiche cinquecentesche e trova precedenti negli album di modelli per ricami e merletti diffusi alla metà del Cinquecento. Ma il rigoglioso sviluppo vegetale di questa fascia decorativa, dovrebbe collocarsi meglio nella prima metà del Seicento.

NSC - Notizie storico-critiche

Dichiaratamente seicentesca è la croce di soli elementi vegetali specificati dal ricamo in sete policrome sopra le parti applicate, in direzione di una maggiore attenzione naturalistica. Negli inventari conservati nell'Archivio del Santuario di Vicoforte restano tracce di questo oggetto, ma non sufficienti a stabilirne datazione e provenienza. Nel 1812 tra i paliotti di colore cremisi ne troviamo uno "di velluto con fascia superiore, e latterale a fondo di Moella Rossa Brodata in oro antica, e sua frangia trasversale in oro, e seta col mezzo una Croce Riccamata in oro a vari colori formata da quattro foglie. In buono stato" (cfr. Vicoforte, Santuario, Archivio Storico, P 23, fol. 3). Un "contraltare di veluto cremesito, con broderia d'oro" segnalato negli inventari del 1728 e 1730 (cfr. Ibidem, R"/15 e R2/16) potrebbe da riferimento al paliotto. Gli inventari seicenteschi si limitano a segnalare il numero dei paliotti, come avviene nel 1645 quando se ne contano "di seta, di damasco o di velluto" ben ventisei (cfr. Vicoforte, Santuario, Archivio Storico, R2/6).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44698

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1645/10/26
FNTP - Tipo	inventario

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1728/11/10

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1730/10/21

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1812/08/10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Natale V.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**