

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031257

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	fonte archivistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto piatto
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di canapa
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	tela di canapa
MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	225
MISV - Varie	altezza della stola 25
MISV - Varie	lunghezza della stola 230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie/ depositi di polvere/ ossidazione dei filati metallici.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il paliotto, montato su un telaio di legno, è realizzato con quattro pezzi di tessuto. Il fronte è ornato da una trina che separa orizzontalmente la fascia superiore del paliotto, più piccola, da quella inferiore. Una trina e un gallone analoghi, ma di minori dimensioni, disposti in senso verticale, suddividono la fascia superiore in otto parti e quella inferiore in quattro. Una coppia di emblemi araldici è ricamata per applicazioni in ognuno dei due scomparti laterali della fascia inferiore. Il verso è rivestito da una fodera di tela. Esiste anche una stola realizzata con lo stesso tessuto. E' composta di dieci pezzi di piccole dimensioni; le croci, ai due estremi e al centro, sono realizzate con una trina del tipo di quella utilizzata per il paliotto; i bordi sono contornati da un gallone e, alle estremità, da una frangia; completano il manufatto tre nappe legate da un cordoncino e una fodera cucita a macchina sul verso. Damasco broccato. Disegno di tipo bizzarre. Sottili tralci con piccoli fiori modellano maglie sinuose di forma leggermente allungata, che racchiudono altri minuti motivi decorativi; le maglie in due varianti pressoché identiche, sono disposte in teorie orizzontali alternate. Rapporto di disegno: 21x18 circa. [continua nel campo Osservazioni].</p>

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Morozzo e Pensa
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	in basso/ nei due scomparti laterali del paliotto
STMD - Descrizione	un serto vegetale legato da un fiocco contorna due ovali su croce dei SS. Maurizio e Lazzaro, sormontati da corona marchionale; nell'ovale di sinistra banda obliqua nera, doppio merlata su fondo oro; in quello di destra, tre stelle d'oro a sei punte su fondo azzurro, nel campo superiore tre bande oblique d'oro su fondo argento, nel campo inferiore
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno di questo tessuto si colloca in una fase di transizione tra le composizioni floreali del tardo naturalismo seicentesco e i motivi fantastici che caratterizzano i "bizarre" del primo decennio del Settecento. Lo sviluppo in teorie parallele orizzontali è variato dal movimento ondulante dei tralci che racchiudono minuti disegni con fiorellini, riccioli e piccole girali, ispirati liberamente ai pizzi. Per un confronto con altri tessuti di questo periodo, vedi: P. Thornton, Baroque and Rococo silks, Londra, 1965 tav. 21 B (ancora legato ai modelli seicenteschi); G. Dardanello, scheda n. 6, in Antichi tessuti della Pinacoteca Civica. La Collezione G. B. A Gerbo, catalogo della mostra, Asti 1982, pp. 20-21 (dove è più evidente l'innesto di forme fantastiche che preludono ai "bizarre"). Lo stesso tessuto si conserva in una pianeta della Chiesa di S. Maria a Codevilla, frazione di Roburent, nelle Valli Monregalesi. La trina che completa la confezione del paliotto è ancora di tradizione seicentesca. La ricerca sugli stemmi non ha consentito di precisare la datazione. Appartengono a due famiglie monregalesi: ai Morozzo quello con la banda obliqua doppio merlata, ai Pensa, l'altro. Un eventuale matrimonio tra i membri delle due famiglie in questo periodo, che potrebbe costituire un ulteriore elemento per l'attribuzione cronologica, non è documentato. I Morozzo intervengono più volte nella storia del Santuario di Vicoforte, e i libri delle oblazioni e gli inventari riportano le indicazioni dei loro doni, tra cui un parato ricamato ancor oggi conservato nel Museo Ghislieri (cfr. scheda cartacea n. 6), lasciato dal ramo dei Morozzo di Bianzé. Un inventario del 1812 farebbe risalire a questo gruppo familiare l'oblazione di un paliotto "Di Damasco Brodato a piccoli Rami d'oro a Doppio Stemma Gentilizio della famiglia Morozzo, et altra, Gallone e Bindello d'oro con ornato ivi pure d'oro Brodato. In buono stato. Stato Regalato dalla famiglia Morozzo di Brianze" (cfr. Vicoforte, Santuario, Archivio Storico, P 23, fol. 3). Ma rimane più difficile l'identificazione di questo paliotto con quelli segnalati dagli inventari precedenti.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44701
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1812/08/10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 21 B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dardanello G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21, n. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	