

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031259
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100031259

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo di calice
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1715
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sfilacciature delle trame sulle tracce di piegature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Velo: costruito con due pezzi del tessuto (a), bordato di gallone, foderato. Tessuto (a) damasco broccato. Disegno detto bizarre, incompleto in altezza. Due diversi motivi di insiemi fantastici, composti da volute ed elementi vegetali da cui fuoriescono tralci sottili con foglie e fiori, sono disposti in teorie orizzontali alternate e sfalsate, collegate da cornici mistilinee ad andamento obliquo, orientato verso destra. Rapporto di disegno: non rilevabile in altezza (ma superiore a cm 50) per cm 26 circa in larghezza. Il modulo decorativo si ripete due volte nell'altezza del tessuto. Colori: fondo e motivi di fondo azzurro; disegno in oro, bianco, verde e rosa di due tonalità. Orditi: uno di fondo, seta celeste, 135 fili/cm. Trame: una di fondo, seta celeste, Trame: una di fondo, seta celeste, 40 colpi/cm; una broccata di due fili, in oro filato su anima di seta gialla e bianca, 20 colpi/cm; una broccata in oro riccio su anima di seta gialla e bianca, 20 colpi/cm; quattro broccate in seta nei colori bianco, verde, rosa e rosa scuro, 20 colpi/cm. [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Gli oggetti di questo parato sono il frutto di una recente ricomposizione che ha interessato alcuni dei paramenti conservati al Museo Ghislieri. Per la parte critica sui tessuti (b) e (c) si rimanda alle schede citate nella descrizione. Il modulo decorativo del tessuto (a) non è leggibile per intero, ma riflette le caratteristiche dei bizarre dell'ultima fase descritta dal Thornton (cfr. P. Thornton, cit., p. 266,

NSC - Notizie storico-critiche

citato e tradotto da J. Silvestri, cit., pp. 150-151), quando, a partire dal 1715-1720, le forme astratte di questi disegni lasciano gradualmente il posto agli elementi naturalistici che prevarranno nel giro di pochi anni, segnando la definitiva scomparsa dei "bizarre" dopo il 1730. Gli esempi di "bizarre" conservati nel Museo Ghislieri consentono di seguire l'evoluzione di questo tipo di disegno, ed in particolare il tessuto di un altro esemplare presente nella stessa schedatura presenta non poche somiglianze con questo, ma una più decisa attenzione naturalistica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44707

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBN - V., pp., nn.

pp. 265-270

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Natale V.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI