

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031262
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia      analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia      bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura francese
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lanciata in argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata in argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela di canapa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ diagonale
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a telaio/ lamellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza della pianeta 106
<b>MISV - Varie</b>	larghezza della pianeta 71
<b>MISV - Varie</b>	altezza stola 25
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza stola 232
<b>MISV - Varie</b>	altezza manipolo 25
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza manipolo 93
<b>MISV - Varie</b>	altezza borsa 24
<b>MISV - Varie</b>	larghezza borsa 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	colore di fondo sbiadito a seconda della maggiore o minore vicinanza alle sorgenti di luce dell'attuale allestimento museale/ rammendi/ consunzioni in vaste zone dove si è perso l'ordito di fondo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il parato è costituito da una pianeta, una stola, un manipolo e una borsa per corporale. Confezione dei paramenti. Pianeta: tredici pezzi di tessuto, due differenti galloni; stola: undici frammenti di tessuto, un gallone; manipolo: cinque frammenti di tessuto, tre diversi tipi di gallone; borsa: un unico pezzo di tessuto disteso su supporto di cartone, un gallone. Tutti gli oggetti del parato sono rivestiti di doppia fodera. Lampasso lanciato broccato. Disegno. Manca la parte centrale del modulo decorativo. Impostazione verticale. Nastri sinuosi a pizzo si muovono specularmente dal centro verso i bordi in direzione obliqua, accompagnati da frutti esotici, fiori e foglie stilizzati. Rapporto di disegno: 58 circa x non rilevabile. Colori: fondo arragosta; disegno bianco e argento con profilature verdi. Orditi: uno di fondo, seta rosso aragosta, 128 fili/cm; uno di legatura, seta bianca, 64 fili/cm. Proporzioni: due fili di fondo e uno di legatura. Trame: una di fondo, seta bianca, 20 colpi/cm; una lanciata, seta verde, 20 colpi/cm; una broccata di due fili, argento filato (anima seta bianca), 20

	colpi/cm. Proporzioni: una trama di fondo, una trama lanciata, una trama broccata. [continua nel campo Osservazioni].
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il motivo decorativo fa riferimento ai tessuti detti "a pizzo", creati a Lione sul finire del secolo XVII, e il cui lungo periodo di produzione si protrasse fino alla metà del secolo successivo (cfr. D. Devoti, L'arte del tessuto in Europa, Milano, 1974, pp. 27-28). L'assenza della parte centrale del disegno rende problematica l'attribuzione (per una migliore lettura del disegno invertire le fasce di tessuto laterali della parte posteriore della pianeta in fotografia): sembra infatti rispettata la simmetria sull'asse verticale, ma non l'organizzazione tradizionale dell'impianto, che in questi modelli ricalcava ancora lo schema ad ovali a doppia punta, dilatandolo a tutta l'altezza del tessuto e soprattutto allungandolo in senso verticale. Qui, infatti, i nastri, ad imitazione dei pizzis, non chiudono la composizione centrale, ma si svolgono ad andamento leggermente ondulante dal centro verso l'esterno. Altre perplessità suscitano alcuni fiori, o parti di essi, disegnati dalle trame in argento: senza profondità, quasi appiccicati ai motivi decorativi sottostanti. Nell'Ottocento, soprattutto nella seconda metà, vennero riproposti disegni a larga diffusione nei secoli precedenti, ma tali repliche non sono ancora sufficientemente documentate tanto da consentire adeguati confronti in quella direzione. Per i problemi sopra accennati l'attribuzione rimane dubitativa, non tralasciando di segnalare un possibile riferimento inventariale al 1753: "Tre Pianette di Brocato d'argento e setta con fondo bianco, e Rosso" al n. 180 dell'Inventario delle Gioje, e Tesoro della Vergine SS.ma di Mondovì a Vico.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44711

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1753/07/03

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-28

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	