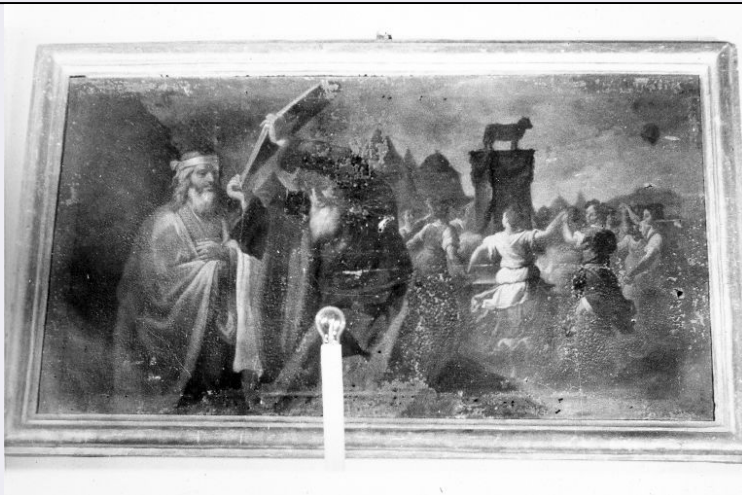


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00031263

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XX
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione ad ago
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza delle pianete 97
MISV - Varie	larghezze della pianete 65
MISV - Varie	altezza stola 20
MISV - Varie	lunghezza stola 214
MISV - Varie	altezza manipolo 20
MISV - Varie	lunghezza manipolo 28
MISV - Varie	larghezza stola 20
MISV - Varie	altezza velo da calice 54
MISV - Varie	larghezza velo da calice 54
MISV - Varie	altezza velo da calice 50
MISV - Varie	larghezza velo da calice 55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita in alcune zone della trama lanciata in oro lamellare.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è costituito da due pianete, due stole, due veli da calice e un manipolo. Per la confezione di questo parato sono stati utilizzati due tipi di tessuti, indicati con (a) e (b). Il tessuto (a) viene impiegato in dieci pezzi in una pianeta, in un unico pezzo in un velo da calice, in cinque pezzi per ognuna delle due stole, e in sei frammenti per il manipolo. La seconda pianeta è realizzata con dieci pezzi del tessuto (a) e con due del tessuto (b) collocati nella fascia centrale anteriore e posteriore; con un unico pezzo dello stesso tessuto (b) è realizzato il secondo velo da calice. Tutti gli oggetti sono ornati di gallone e foderati; la parte interna dello scollo delle due pianete è guarnita da un nastro di pizzo. Tessuto (a) Gros de Tours moiré lanciato. Fondo unito ma con effetti concentrici di riflessione di luce dovuti alla marezzatura. Colori: giallo e oro. Orditi: una di fondo, seta gialla, 70 fili/cm. Trame: una di fondo, seta gialla, 30 colpi/cm; una lanciata, oro lamellare, 15 colpi/cm. Proporzioni: a due colpi della trama di fondo si alterna un colpo della trama lanciata, regolarmente fermata in diagonale 1/3 (direzione S) con fili prelevati dall'ordito di fondo. Tessuto (b). [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'assenza di motivi decorativi per i tessuti laminati, definiti con termine storico di "teletta" (d'oro o d'argento), rende problematica la datazione. Il loro impiego perdura a lungo mentre le loro caratteristiche di costruzione tecnica variano impercettibilmente. Gli effetti ondati, ottenuti con una particolare operazione di pressione a tessuto eseguito, sono maggiormente impiegati a partire dal secolo XVIII, anche se erano già in uso nei secoli precedenti. Nella ricomposizione di questo parato, con l'aggiunta di un tessuto moderno, potrebbero essere stati utilizzati i teli migliori di un parato descritto nell'Inventario delle paramenta e mobili del 1812, che comprendeva due pianete "Di tela d'oro con Gallone a Bindello d'argento e foderata di seta Gialla. Ambidue molto usitate e mancanti de' suoi manipoli". Per il tessuto (b), non si è trovato riscontro tra le tipologie di disegno della seconda metà dell'Ottocento che riprendono temi decorativi dei secoli precedenti, ma piuttosto qualche somiglianza con i disegni dei parati liturgici del Catalogo generale della ditta fratelli Bertarelli, Milano post 1910, pp. 481-483.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44712
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1812/08/10
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Generale
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	pp. 481-483
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	