

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031263

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100031263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni sec. XX

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita in alcune zone della trama lanciata in oro lamellare.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo da calice è stato realizzato con un unico pezzo del tessuto (b). E'ornato di gallone e foderato. Tessuto (b). L'impossibilità di esaminare il retro del tessuto non consente di definire con precisione la natura del contesto, ma dovrebbe trattarsi di un lampasso lanciato. Disegno. Composizione vegetali con diversi tipi di fiori si ripetono in fasce parallele sfalsate, disposte in verticale. Rapporto di disegno: 16 x 27. Colori: giallo e oro. Orditi: uno di fondo, cotone giallo, 15 fili/cm; uno supplementare, cotone giallo, 7 fili/cm. Proporzioni: due fili di fondo per uno di legatura. Trame: una di fondo, cotone giallo, 20 colpi /cm; una lanciata, metallo dorato filato (anima di seta gialla), 20 colpi /cm. Proporzioni: ad un colpo della trama di fondo si alterna un colpo della trama lanciata. Pasamaneria: galloni (cm. 2 e 4) a profilo ondulante con motivo alternato di una foglia e un piccolo fiore a sei petali, in argento filato e filo bianco. Le due pianete presentano allo scollo una fascetta di tela di cotone bianco con pizzo (cm 4.5). Fodera: taffetas di seta rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'assenza di motivi decorativi per i tessuti laminati, definiti con termine storico di "teletta" (d'oro o d'argento), rende problematica la datazione. Il loro impiego perdura a lungo mentre le loro caratteristiche di costruzione tecnica variano impercettibilmente. Gli effetti ondati, ottenuti con una particolare operazione di pressione a

NSC - Notizie storico-critiche

tessuto eseguito, sono maggiormente impiegati a partire dal secolo XVIII, anche se erano già in uso nei secoli precedenti. Nella ricomposizione di questo parato, con l'aggiunta di un tessuto moderno, potrebbero essere stati utilizzati i teli migliori di un parato descritto nell'Inventario delle paramenta e mobili del 1812, che comprendeva due pianete "Di tela d'oro con Gallone a Bindello d'argento e fodera di seta Gialla. Ambidue molto usitate e mancanti de' suoi manipoli". Per il tessuto (b), non si è trovato riscontro tra le tipologie di disegno della seconda metà dell'Ottocento che riprendono temi decorativi dei secoli precedenti, ma piuttosto qualche somiglianza con i disegni dei parati liturgici del Catalogo generale della ditta fratelli Bertarelli, Milano post 1910, pp. 481-483.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49931

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1812/08/10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catalogo Generale

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBN - V., pp., nn.

pp. 481-483

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Natale V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------