

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031264

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni sec. XX/ metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza della pianeta 100
MISV - Varie	larghezza della pianeta 66
MISV - Varie	altezza tunicelle 103
MISV - Varie	larghezza tunicelle 130
MISV - Varie	altezza velo da calice 62
MISV - Varie	larghezza velo da calice 62
MISV - Varie	altezza borsa 25
MISV - Varie	larghezza borsa 25
MISV - Varie	lunghezza stola 216
MISV - Varie	larghezza troncone stola 8
MISV - Varie	larghezza aletta stola 22
MISV - Varie	lunghezza manipolo 88
MISV - Varie	larghezza troncone manipolo 5
MISV - Varie	larghezza aletta manipolo 22
MISV - Varie	lunghezza manipoli (2) 84
MISV - Varie	larghezza troncone manipoli (2) 7
MISV - Varie	larghezza aletta manipoli (2) 19.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il parato è costituito da una pianeta, due tunicelle, un velo da calice, una borsa per corporale, una stola e tre manipoli. Mentre la pianeta, formata da otto frammenti, è composta da due diversi tessuti, tutti gli altri pezzi del parato utilizzano il tessuto più antico. Tessuto A. Denominazione tecnica: lampasso broccato, fondo raso da 5. Colori: fondo azzurro, disegno blu, viola, verde, sei toni di rosa, vinaccia, arancio, bianco, argento. Il rapporto è rilevabile dal velo da calice, cm. 62x47; impostazione verticale del decoro resa da due serie di doppi

DESO - Indicazioni sull'oggetto	nastri che intersecandosi formano piccole maglie racchiudenti un garofano. Ai lati sbocciano grosse dalie e altri fiori. Nello spazio centrale si sussegue una ricca infiorescenza con una palmetta al centro, circondata da piccoli rametti fioriti. Fondo azzurro, disegno blu, viola, verde, sei toni di rosa, vinaccia, arancio, bianco, argento. Analisi tecnica: orditi: uno di fondo, seta azzurra, 80 fili/cm; uno supplementare (legatura del controfondo) seta bianca, 36 fili/cm. Trame: una di fondo, seta bianca, 18 colpi/cm; undici broccate, sete policrome, 18 colpi/cm; una broccata, argento filato accompagnato da una trama di seta bianca,, 18 colpi/cm. Il fondo raso da cinque, prodotto da ordito [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tessuto A. L'impostazione del motivo è caratteristica della seconda metà del secolo XVIII, quando dalla Francia la decorazione a pizzo si diffonde in tutta Europa e primeggia per alcuni decenni. Benché in questo tessuto il contrasto tra il naturalismo di certi elementi vegetali e la rigidità di altri sollevi alcune perplessità sul periodo di produzione, si può ipotizzare che si tratti di un oggetto di non eccellente livello qualitativo di manifattura italiana. Non è però possibile, alla luce dei pochi elementi noti, escludere l'eventualità che si tratti invece di un manufatto prodotto intorno alla metà del secolo successivo, periodo caratterizzato dalla ripresa di motivi in uso nei secoli precedenti. Tessuto B. Si tratta di un tessuto di recente produzione, utilizzato nella pianeta per sostituire la parte centrale probabilmente usurata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44714
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	