

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031265
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	manifattura francese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio/ lamellatura/ ricciatura
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione ad ago

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza della pianeta 104
MISV - Varie	larghezza della pianeta 67
MISV - Varie	altezza velo da calice 51
MISV - Varie	larghezza velo da calice 51
MISV - Varie	altezza borsa 24
MISV - Varie	larghezza borsa 24
MISV - Varie	lunghezza manipolo 78
MISV - Varie	altezza manipolo 19
MISV - Varie	altezza pianeta 103
MISV - Varie	larghezza pianeta 69

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni di consunzione del tessuto/ rammendi/ macchie.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il parato è costituito da due pianete, un velo da calice, un manipolo completo e quattro frammenti di un secondo esemplare e una borsa. La pianeta è formata da 23 frammenti ed è foderata di seta gialla. La riquadratura delle parti centrali anteriore e posteriore è ottenuta con parti del tessuto stesso. Un gallone borda interamente il manufatto. Denominazione tecnica: Gros di Tours liseré, lanciato e broccato. Disegno: rapporto: non rilevabile x cm. 42; il motivo, caratterizzato da andamento ondulante verticale, è formato da doppi nastri sinuosi non combacianti, uno dei quali presenta, lungo il suo dispiegarsi, dei fiocchi; naturalistici mazzetti fioriti si alternano disposti verso destra e verso sinistra tra le anse dei festoni, su un fondo con piccoli motivi geometrici disposti a scacchiera. Non essendo leggibile il rapporto di disegno nel senso dell'altezza del tessuto, non è possibile definire la frequenza, rispetto agli altri motivi, delle righe argentate. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta azzurra, 60 fili/cm. Trame: una di</p>
--	--

fondo, seta azzurra, 46 colpi/cm; una lanciata, seta blu, 23 colpi/cm; tre broccate, argento lamellare riccio e filato (messo doppio), 23 colpi/cm. L'armatura Gros di Tours, prodotta da ordito e trama di fondo, [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tendenza ad attribuire alla Francia questo genere decorativo cosiddetto a "pizzo", è assai diffusa: tuttavia tessuti con nastri, pizzi o festoni con andamento verticale, accompagnati da mazzetti fioriti vengono frequentemente attribuiti anche a manifatture non francesi. Si tratta infatti di un genere tessile che a partire dal 1740 circa, per alcuni decenni prevale nel gusto e nella moda di tutta Europa. In particolare il decoro di questa pianeta suggerisce un'ipotesi di datazione successiva alla metà del secolo. La pianeta, per l'alto numero di frammenti e per la loro sapiente disposizione, per tracce di applicazioni di precedenti galloni, oltre alla confezione sartoriale rilevabile dalla targhetta applicata sul retro, rivela un riuso abbastanza recente di un tessuto antico. Per riferimenti e confronti: B. Markowsky, *Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts*, Colonia, 1976, nn. 606, 608, 610, 611; J. M. Tuchscherer-G. Vial, *Le Musée Historique des Tissus de Lyon*, Lyon, 1977, nn. 93, 94; D. Devoti, *L'arte del tessuto in Europa*, Milano, 1974, n. 176.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 44716

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Devoti D.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBN - V., pp., nn. n. 176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. nn. 606, 608, 610, 611

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tuchscherer J. M./ Vial G.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. nn. 93, 94

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Natale V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI