

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031269
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza delle tunicelle 135
MISV - Varie	larghezza delle tunicelle 102
MISV - Varie	altezza della pianeta 98
MISV - Varie	larghezza della pianeta 66
MISV - Varie	altezza borsa 24
MISV - Varie	larghezza borsa 24
MISV - Varie	lunghezza manipoli 85
MISV - Varie	larghezza manipoli 23
MISV - Varie	altezza velo 54
MISV - Varie	larghezza velo 62
MISV - Varie	lunghezza stola 108
MISV - Varie	larghezza stola 24
MISV - Varie	lunghezza stola 107
MISV - Varie	larghezza stola 21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scoloritura del colore di fondo rosa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il parato è costituito da due tunicelle, una pianeta, un velo da calice, due stole, due manipoli, una borsa. La tunicella è formata da 17 frammenti ed è foderata con una tela incerata. Galloni argentati riquadrano le parti centrali anteriore e posteriore, lo scollo e le maniche, mentre un gallone più piccolo borda l'intero manufatto. Denominazione tecnica: lampasso lanciato. Disegno: rapporto cm. 53 x 34. Impostazione verticale resa da grandi cornici a festone polilobate che nel loro andamento creano maglie romboidali racchiudenti un

DESO - Indicazioni sull'oggetto	motivo a ventaglio, circondato da foglie e piccoli fiori. Le maglie sono inoltre raccordate tra loro da un nastro a pizzo. Lateralmente, doppie cornici festonate incrociano a otto racchiudendo piccoli motivi floreali. Fondo rosa, disegno argento. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta rosa, 72 fili/cm, uno di legatura, seta bianca, 24 fili/cm. Trame: una di fondo, seta rosa, 27 colpi/cm; una lanciata, argento filato 27 colpi/cm. Al fondo del tessuto, prodotto da ordito e trama rosa, si sovrappone la trama lanciata d'argento, l'unico che descrive il decoro, introdotta ad ogni colpo della trama di fondo, legata in diagonale 3/1 (direzione Z al diritto) da un ordito supplementare bianco, regolarmente spaziato tra i[continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Motivi analoghi a quello del parato in esame sono già presenti alla fine del XVII secolo, ma il momento di maggiore diffusione di questo genere decorativo si colloca solitamente nel primo quarto del secolo XVIII. Il tessuto presenta effetti di grande luminosità, dovuti all'impiego della trama d'argento abbinata alla seta di colore rosa, tanto da poter essere comparato ai manufatti con decoro a maglie in cui prevalgono la trama d'oro o d'argento, unite a trame di seta nei colori pastello - i cosiddetti "ganzi" - caratteristici di una produzione iniziata a Venezia e diffusasi presumibilmente in altre manifatture nella prima parte del secolo XVIII. Un documento d'archivio del Santuario, l'Inventario del 1812, cita a fol. 6, voce "Ternari": "[...] n. 1 glassé in argento con fondo rosso, gallone in argento a bindello, e fodera bianca di moella. In ottimo stato e completo". Potrebbe trattarsi dello stesso manufatto, un tempo forse con un fondo rosa così intenso da poter essere assimilato alla gamma dei rossi. Per riferimenti e confronti: O. von Falke, <i>kustgeschite der Seidenweberei</i> , Berlin, 1913, schede nn. 502, 503, 504, 505; D. Devoti, <i>L'arte del tessuto in Europa</i> , Milano, 1974, scheda n. 169B; B. Markowsky, <i>Europaische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts</i> , Colonia, 1976, schede nn. 508, 514, 520; <i>Five Century of Italian Textiles</i> , catalogo della mostra, Firenze, 1981, p. 265.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44722

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1812/08/10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Von Falke O.

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBN - V., pp., nn.	nn. 502, 503, 504, 505
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	n. 169B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	nn. 508, 514, 520
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Five Century
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	