

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031269

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100031269

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tunicella

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1724

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ lampasso**MTC - Materia e tecnica** seta/ lanciata in argento**MTC - Materia e tecnica** filo di seta**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ lavorazione a telaio**MTC - Materia e tecnica** lino/ tela**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 135**MISL - Larghezza** 102**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** scoloritura del colore di fondo rosa.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tunicella è formata da 17 frammenti ed è foderata con una tela incerata. Galloni argentati riquadrano le parti centrali anteriore e posteriore, lo scollo e le maniche, mentre un gallone più piccolo borda l'intero manufatto. Denominazione tecnica: lampasso lanciato. Disegno: rapporto cm. 53 x 34. Impostazione verticale resa da grandi cornici a festone polilobate che nel loro andamento creano maglie romboidali racchiudenti un motivo a ventaglio, circondato da foglie e piccoli fiori. Le maglie sono inoltre raccordate tra loro da un nastro a pizzo. Lateralmente, doppie cornici festonate incrociano a otto racchiudendo piccoli motivi floreali. Fondo rosa, disegno argento. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta rosa, 72 fili/cm, uno di legatura, seta bianca, 24 fili/cm. Trame: una di fondo, seta rosa, 27 colpi/cm; una lanciata, argento filato 27 colpi/cm. Al fondo del tessuto, prodotto da ordito e trama rosa, si sovrappone la trama lanciata d'argento, l'unico che descrive il decoro, introdotta ad ogni colpo della trama di fondo, legata in diagonale 3/1 (direzione Z al diritto) da un ordito supplementare bianco, regolarmente spaziato tra i [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Motivi analoghi a quello del parato in esame sono già presenti alla fine del XVII secolo, ma il momento di maggiore diffusione di questo genere decorativo si colloca solitamente nel primo quarto del secolo

NSC - Notizie storico-critiche

XVIII. Il tessuto presenta effetti di grande luminosità, dovuti all'impiego della trama d'argento abbinata alla seta di colore rosa, tanto da poter essere comparato ai manufatti con decoro a maglie in cui prevalgono la trama d'oro o d'argento, unite a trame di seta nei colori pastello - i cosiddetti "ganzi" - caratteristici di una produzione iniziata a Venezia e diffusasi presumibilmente in altre manifatture nella prima parte del secolo XVIII. Un documento d'archivio del Santuario, l'Inventario del 1812, cita a fol. 6, voce "Ternari": "[...] n. 1 glassé in argento con fondo rosso, gallone in argento a bindello, e fodera bianca di moella. In ottimo stato e completo". Potrebbe trattarsi dello stesso manufatto, un tempo forse con un fondo rosa così intenso da poter essere assimilato alla gamma dei rossi. Per riferimenti e confronti: O. von Falke, *kustgeschite der Seidenweberei*, Berlin, 1913, schede nn. 502, 503, 504, 505; D. Devoti, *L'arte del tessuto in Europa*, Milano, 1974, scheda n. 169B; B. Markowsky, *Europaische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts*, Colonia, 1976, schede nn. 508, 514, 520; *Five Century of Italian Textiles*, catalogo della mostra, Firenze, 1981, p. 265.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 44722

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1812/08/10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Von Falke O.

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBN - V., pp., nn.

nn. 502, 503, 504, 505

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

n. 169B

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

nn. 508, 514, 520

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Five Century
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	