

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031270
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100031270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni sec. XX/ inizio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	manifattura milanese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio/ lamellatura/ ricciatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di canapa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto A: vaste consunzioni del filato metallico/ tessuto B: consunzione della trama lanciata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La pianeta, costituita da 12 frammenti, è composta da due diversi tessuti, uno più antico (A), utilizzato per le parti laterali e uno di produzione recente (B), impiegato nella parte centrale. Il tessuto (A) è stato anche usato per la confezione della borsa. Tessuto (A).</p> <p>Denominazione tecnica: gros liseré broccato. Disegno: il rapporto non è rilevabile. I numerosi frammenti di cui sono composte le parti laterali della pianeta, impediscono una chiara lettura del rapporto di disegno e dell'evolversi della decorazione. Si può, tuttavia, intuire un andamento verticale dato da nastri sinuosi a pizzo, circondati da foglie e fiori minutamente descritti. Fondo rosa, disegno argento. Analisi tecnica: orditi: uno di fondo, seta rosa, 60 fili/cm. Trame: una di fondo, seta rosa, 40 colpi/cm; tre broccate argento filato (messo doppio), riccio e lamellare, 20 colpi/cm. L'ordito e la trama rosa producono l'armatura Gros di Tours del fondo, arricchito inoltre da opportune slegature di uno dei due colpi di trama che creano l'effetto liseré. Ogni due colpi di trama di fondo sono introdotte, dove lo richiede il disegno, le trame broccate: la trama di argento filato non è legata, quella di [continua nel campo Osservazioni].</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)

soggetto	
NSC - Notizie storico-critiche	Tessuto A: la scarsa leggibilità del decoro e l'alto numero dei frammenti rendono problematica una datazione circostanziata. La parziale lettura dell'impostazione del disegno che lascia intravedere un probabile motivo a "pizzo", la minuta descrizione degli elementi vegetali e l'uso abbondante di trame metalliche possono tuttavia favorire un'ipotesi di fabbricazione di una manifattura francese della seconda metà del secolo XVIII. Per riferimenti e confronti: B. Markowsky, Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Colonia, 1976, schede n. 470; Tessuto B: il tessuto può essere attribuito ad una manifattura italiana del primo decennio del XX secolo; il disegno testimonia un'elaborazione recente del classico motivo a maglie ovali racchiudenti un'infiorescenza. I materiali impiegati (seta non di prima qualità e canapa) sono tipici di una produzione di serie in cui alla preziosità dei filati e alla raffinatezza di un decoro originale si sostituisce un prodotto più economico, seppure di buona qualità. Un parato con lo stesso motivo è raffigurato in Forniture generali per chiese. Catalogo Generale di arredi sacri della Ditta Fratelli Bertarelli, Milano, 1911 ca., pp. 475-481), come è citato in G. Romano, scheda n. 99, in Ricerche a Testona. Per una storia della comunità, catalogo della mostra, Torino, 1980.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44723
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Generale
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	pp. 475-481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	n. 470
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	n. 99

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Natale V.**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**