

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031272
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a fuselli/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza della pianeta 98
MISV - Varie	larghezza della pianeta 66
MISV - Varie	altezza borse 24
MISV - Varie	larghezza borse 24
MISV - Varie	lunghezza stola 116
MISV - Varie	larghezza stola 21
MISV - Varie	larghezza stola 20
MISV - Varie	lunghezza stola 107
MISV - Varie	altezza velo da calice 53
MISV - Varie	larghezza velo da calice 52
MISV - Varie	altezza velo da calice 59
MISV - Varie	lunghezza manipolo 92
MISV - Varie	larghezza manipolo 20
MISV - Varie	lunghezza manipolo 90
MISV - Varie	lunghezza manipolo 20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve scoloritura diffusa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il parato è costituito da una pianeta, due manipoli, due stole stola, due borse e due veli da calice. La pianeta è costituita da 12 frammenti uniti insieme; un merletto d'argento contorna lo scollo e le parti centrali anteriore e posteriore. Un altro merletto d'argento, più basso del precedente, borda tutto il tessuto. La pianeta è foderata con un telo di recente produzione. Denominazione tecnica. Damasco classico (raso da cinque), broccato. Fondo verde, disegno verde, bianco, rosa (5 toni), oro e argento. Disegno: rapporto cm 54 x 62. Composizione

DESO - Indicazioni sull'oggetto	affollata composta da tralci fioriti, e mazzi di fiori, foglie, frutta esotica raccolti intorno ad un elemento decorativo simile ad un cesto traforato. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta verde, 140 fili/cm; trame: una di fondo, seta verde, 36 colpi/cm; sette broccate, sete policrome, 18 colpi/cm, una broccata in argento lamellare, 18 colpi/cm, una broccata in argento filato, su anima di seta riccia, 18 colpi/cm, una broccata d'oro lamellare, 18 colpi/cm, una broccata d'oro filato su anima di seta riccia, 18 colpi/cm. Il fondo del tessuto è eseguito con la tecnica del damasco classico che presenta giustapposte la faccia ordito e la faccia trama dall'armatura raso. All'effetto di decoro del [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo della pianeta consente un'ipotesi di datazione piuttosto circoscritta, intorno agli anni 1730-1735, quando dalle manifatture lioneesi si diffonde la moda di un nuovo stile del decoro tessile improntato ad un vivace naturalismo degli elementi vegetali disposti con grande libertà e contenuti in vasi, anfore, panieri. E' questo il preludio dello stile detto "Revel" - dal nome del grande disegnatore lionese - che si diffonderà con rapidità e numerose varianti in tutta l'Europa. Un tessuto simile, sia per la soluzione decorativa, sia per i colori impiegati, è stato utilizzato per confezionare un parokhet e un meil della Sinagoga di Torino (schedatura in corso). Per riferimenti e confronti: B. Markowsky, Europaische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Colonia, 1976, schede n. 490; J. M. Tuscherer, Etoffes Merveilleuses de Musée Historique des Tissus, Lyon-Japon, 1976, n. 52; R. Jacques, E. Fleming, Encyclopedia of textilex, New York, 1982, p. 179.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44726

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tuchscherer J. M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	n. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	n. 490

BIB - BIBLIOGRAFIA

--	--

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jacques R./ Fleming E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	