

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031272
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia      analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia      bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in argento
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a fuselli/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
<b>MIS - MISURE</b>	
MISV - Varie	altezza della pianeta 98
MISV - Varie	larghezza della pianeta 66
MISV - Varie	altezza borse 24
MISV - Varie	larghezza borse 24
MISV - Varie	lunghezza stola 116
MISV - Varie	larghezza stola 21
MISV - Varie	larghezza stola 20
MISV - Varie	lunghezza stola 107
MISV - Varie	altezza velo da calice 53
MISV - Varie	larghezza velo da calice 52
MISV - Varie	altezza velo da calice 59
MISV - Varie	lunghezza manipolo 92
MISV - Varie	larghezza manipolo 20
MISV - Varie	lunghezza manipolo 90
MISV - Varie	lunghezza manipolo 20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve scoloritura diffusa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Il parato è costituito da una pianeta, due manipoli, due stole stola, due borse e due veli da calice. La pianeta è costituita da 12 frammenti uniti insieme; un merletto d'argento contorna lo scollo e le parti centrali anteriore e posteriore. Un altro merletto d'argento, più basso del precedente, borda tutto il tessuto. La pianeta è foderata con un telo di recente produzione. Denominazione tecnica. Damasco classico (raso da cinque), broccato. Fondo verde, disegno verde, bianco, rosa (5 toni), oro e argento. Disegno: rapporto cm 54 x 62. Composizione

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	affollata composta da tralci fioriti, e mazzi di fiori, foglie, frutta esotica raccolti intorno ad un elemento decorativo simile ad un cesto traforato. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta verde, 140 fili/cm; trame: una di fondo, seta verde, 36 colpi/cm; sette broccate, sete policrome, 18 colpi/cm, una broccata in argento lamellare, 18 colpi/cm, una broccata in argento filato, su anima di seta riccia, 18 colpi/cm, una broccata d'oro lamellare, 18 colpi/cm, una broccata d'oro filato su anima di seta riccia, 18 colpi/cm. Il fondo del tessuto è eseguito con la tecnica del damasco classico che presenta giustapposte la faccia ordito e la faccia trama dall'armatura raso. All'effetto di decoro del [continua nel campo Osservazioni].
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il motivo decorativo della pianeta consente un'ipotesi di datazione piuttosto circoscritta, intorno agli anni 1730-1735, quando dalle manifatture lioneesi si diffonde la moda di un nuovo stile del decoro tessile improntato ad un vivace naturalismo degli elementi vegetali disposti con grande libertà e contenuti in vasi, anfore, panieri. E' questo il preludio dello stile detto "Revel" - dal nome del grande disegnatore lionese - che si diffonderà con rapidità e numerose varianti in tutta l'Europa. Un tessuto simile, sia per la soluzione decorativa, sia per i colori impiegati, è stato utilizzato per confezionare un parokhet e un meil della Sinagoga di Torino (schedatura in corso). Per riferimenti e confronti: B. Markowsky, Europaische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Colonia, 1976, schede n. 490; J. M. Tuscherer, Etoffes Merveilleuses de Musée Historique des Tissus, Lyon-Japon, 1976, n. 52; R. Jacques, E. Fleming, Encyclopedia of textilex, New York, 1982, p. 179.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 44726

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tuchscherer J. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 52

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Markowsky B.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 490

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jacques R./ Fleming E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	