

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031272
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100031272

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia      analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia      bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata in argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata in oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ broccata in seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a fuselli/ lamellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ raso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	66
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve scoloritura diffusa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>La pianeta è costituita da 12 frammenti uniti insieme; un merletto d'argento contorna lo scollo e le parti centrali anteriore e posteriore. Un altro merletto d'argento, più basso del precedente, borda tutto il tessuto. La pianeta è foderata con un telo di recente produzione. Denominazione tecnica. Damasco classico (raso da cinque), broccato. Fondo verde, disegno verde, bianco, rosa (5 toni), oro e argento. Disegno: rapporto cm 54 x 62. Composizione affollata composta da tralci fioriti, e mazzi di fiori, foglie, frutta esotica raccolti intorno ad un elemento decorativo simile ad un cesto traforato. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta verde, 140 fili/cm; trame: una di fondo, seta verde, 36 colpi/cm; sette broccate, sete policrome, 18 colpi/cm, una broccata in argento lamellare, 18 colpi/cm, una broccata in argento filato, su anima di seta riccia, 18 colpi/cm, una broccata d'oro lamellare, 18 colpi/cm, una broccata d'oro filato su anima di seta riccia, 18 colpi/cm. Il fondo del tessuto è eseguito con la tecnica del damasco classico che presenta giustapposte la faccia ordito e la faccia trama dall'armatura raso. All'effetto di decoro del [continua nel campo Osservazioni].</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	<p>Il motivo decorativo della pianeta consente un'ipotesi di datazione piuttosto circoscritta, intorno agli anni 1730-1735, quando dalle manifatture lionesi si diffonde la moda di un nuovo stile del decoro tessile improntato ad un vivace naturalismo degli elementi vegetali disposti con grande libertà e contenuti in vasi, anfore, panieri. E'</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

questo il preludio dello stile detto "Revel" - dal nome del grande disegnatore lionesse - che si diffonderà con rapidità e numerose varianti in tutta l'Europa. Un tessuto simile, sia per la soluzione decorativa, sia per i colori impiegati, è stato utilizzato per confezionare un parokhet e un meil della Sinagoga di Torino (schedatura in corso). Per riferimenti e confronti: B. Markowsky, Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Colonia, 1976, schede n. 490; J. M. Tuscherer, Etoffes Merveilleuses de Musée Historique des Tissus, Lyon-Japon, 1976, n. 52; R. Jacques, E. Fleming, Encyclopedia of textiles, New York, 1982, p. 179.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 44726

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tuchscherer J. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 52

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Markowsky B.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 490

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Jacques R./ Fleming E.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 179

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Natale V.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--