

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00031273

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Vicoforte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata in seta
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a fuselli/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza della pianeta 98
MISV - Varie	larghezza della pianeta 65
MISV - Varie	lunghezza stola 111
MISV - Varie	larghezza stola 22
MISV - Varie	altezza velo da calice 54
MISV - Varie	larghezza velo da calice 52
MISV - Varie	lunghezza manipolo 92
MISV - Varie	larghezza manipolo 21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	modeste tracce di consunzione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è costituito da una pianeta, un manipolo, una stola e un velo da calice. La pianeta è costituita da 21 frammenti ed è probabilmente il risultato di un rifacimento. E'foderata di cotone giallo ed è rifinita da un alto gallone nella parte centrale e da uno più basso con lo stesso disegno ai bordi. Denominazione tecnica: taffetas broccato con controfondo per effetto di un ordito di pelo. Disegno: rapporto cm 26 x 52; su un controfondo a piccole maglie romboidali e sottili coste orizzontali, si snoda., con andamento verticale sinuoso, un motivo di rami gemmati adagiati su nastri a pizzo; dalle anse dei nastri fuoriescono ricchi mazzi fioriti. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta rosa, 64 fili/cm; uno di pelo, seta rosa, 64 fili/cm. Trame: una di fondo, seta rosa, 40 colpi/cm; dieci broccate, seta riccia bianca e sete policrome, 10 colpi/cm. Al fondo del tessuto di taffetas, si sovrappongono le slegature dell'ordito di pelo realizzando un controfondo composto in parte da coste orizzontali (cannellato semplice) e in parte da un motivo a piccole maglie romboidali. Le numerose trame broccate, non legate, sono introdotte nel tessuto ogni quattro colpi della trama di fondo. Fodera: tela di cotone giallo. Galloni: oro filato e seta gialla, [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo "a pizzo", caratterizzato da nastri o rami sinuosi verticali, interrotti da mazzi fioriti, è un elemento frequente nella decorazione tessile che, sviluppatosi in Francia a partire dagli anni'40 del XVIII secolo si diffonde anche nelle principali manifatture europee. In questa pianeta il motivo a "pizzo" è parte integrante di una decorazione che si articola anche attraverso la struttura del fondo: il mosulo complessivo che ne deriva testimonia una moda del decoro tessile che si può collocare intorno alla metà del secolo XVIII. Per riferimenti e confronti: B. Markowsky, Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Colonia, 1976, schede n. 615; J. M. Tuschcherer, Etoffes Merveilleuses de Musée Historique des Tissus, Lyon-Japon, 1976, nn. 93, 94, 99; R. Jacques, E. Fleming, Encyclopedia of textilex, New York, 1982, p. 192; G. Mariacher (a cura di), Stoffe antiche del Friuli Occidentale, Sec. XVI-XIX, Pordenone, 1977-1978, n. 86.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 44729
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tuchscherer J. M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	nn. 93, 94, 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	n. 615
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariacher G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	n. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jacques R./ Fleming E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Natale V.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	