

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00031274 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione     | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme             |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | CN        |
| PVCC - Comune    | Vicoforte |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX       |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1835 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1845 |
| DTSL - Validità | ante |

DTM - Motivazione cronologia      analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia      bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica     |
| ATBM - Motivazione                   |                        |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| dell'attribuzione                    | contesto  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |   |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ taffetas  |
| MTC - Materia e tecnica              | filo di seta  |
| MTC - Materia e tecnica              | filo d'argento  |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ ricamo in rilievo con imbottitura   |
| MTC - Materia e tecnica              | filo dorato   |
| MTC - Materia e tecnica              | paillettes  |
| MTC - Materia e tecnica              | ciniglia  |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ ricamo a punto piatto   |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ ricamo a punto lanciato   |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ ricamo a punto erba   |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ ricamo in oro   |
| MTC - Materia e tecnica              | seta/ ricamo in seta  |
| MTC - Materia e tecnica              | cartoncino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |   |
| MISV - Varie                         | altezza della pianeta 102   |
| MISV - Varie                         | larghezza della pianeta 69  |
| MISV - Varie                         | lunghezza stole 232   |
| MISV - Varie                         | larghezza stola 23  |
| MISV - Varie                         | altezza velo da calice 60   |
| MISV - Varie                         | larghezza velo da calice 65   |
| MISV - Varie                         | lunghezza manipolio 88  |
| MISV - Varie                         | larghezza manipoli 23   |
| MISV - Varie                         | altezza borsa 24  |
| MISV - Varie                         | larghezza borsa 24  |
| MISV - Varie                         | altezza piviale 137   |
| MISV - Varie                         | larghezza piviale 290   |
| MISV - Varie                         | altezza tunicelle 98  |
| MISV - Varie                         | larghezza tunicelle 140   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |   |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | modeste tracce di consunzione.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |   |
|                                      | Il parato è costituito da una pianeta, un piviale, tre manipoli, due stole, un velo da calice, una borsa e gli è abbinato un paliotto. La pianeta, formata da quattro frammenti, è interamente ricamata nella parte posteriore in basso è arricchita da uno stemma. Fodera di seta rossa. |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Denominazione tecnica: Gros di Tours ricamato. Disegno: il motivo centrale, situato sopra lo stemma, si articola in una sequenza verticale di fiori e foglie, un mazzo di rose, un grappolo d'uva, un mazzo di tulipani, il tutto racchiuso in una cornice a piccole maglie. Dal basso, incorniciando lo stemma, si snodano due motivi a girali affrontati con grappoli d'uva, spighe e mazzi di piccoli fiori. L'impostazione del decoro, nelle linee principali, si ripete nello stesso modo per tutti i pezzi del parato, con piccole varianti degli elementi vegetali. Fondo bianco, disegno oro e varie sfumature di verde, rosa, rosso e viola. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta bianca, 84 fili/cm. Trame: una di fondo, seta bianca, 25 colpi/cm. Ricamo: oro filato, riccio e lamellare, ciniglia e sete policrome, paillettes d'oro, piatte e a cupoletta, cordoncino d'argento. Al tessuto di fondo in Gros di Tours, è sovrapposto il ricamo ad ago, secondo le seguenti tecniche: punto piatto [continua nel campo Osservazioni]. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La decorazione, un po'compressa nella pianeta, acquista grande respiro in altri pezzi del parato e nel paliotto. Lo stemma suggerisce che si tratti di un dono al Santuario effettuato da una coppia reale: infatti, accanto allo scudo di Savoia, è ricamato lo scudo degli Asburgo-Lorena, casato a cui appartenevano, sia Maria Teresa, moglie di Carlo Alberto, sia Maria Adelaide, moglie di Vittorio Emanuele II. In assenza di documenti che comprovino la donazione e la relativa data, il motivo decorativo suggerisce un'ipotesi di datazione circoscritta agli anni 1835-45, periodo di regno di Carlo Alberto. Il ricamo, sicuramente affidato ad un artigiano piemontese, può essere messo a confronto con manufatti eseguiti da Pietro Battistolo (cfr. M. di Macco, Appunti per la Catalogazione, in "Collegno. Proposte e documenti", giornale della mostra, n. unico, suppl. a "Collegno. Notizie del Comune", maggio-luglio, pp. non numerate).   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 44730           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Tuchscherer J. M.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1976                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | nn. 93, 94, 99            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Markowsky B.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1976                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 615   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mariacher G.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 86  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Jacques R./ Fleming E.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 192   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Natale V.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Galante Garrone G.                             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |