

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00031274
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100031274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Vicoforte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1835
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1845
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia      analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia      bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo in rilievo con imbottitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	paillettes
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ciniglia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto piatto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto lanciato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo a punto erba
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo in oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo in seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISL - Larghezza</b>	69
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	modeste tracce di consunzione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il parato è costituito da una pianeta, un piviale, tre manipoli, due stole, un velo da calice, una borsa e gli è abbinato un paliotto. La pianeta, formata da quattro frammenti, è interamente ricamata nella parte posteriore in basso è arricchita da uno stemma. Fodera di seta rossa. Denominazione tecnica: Gros di Tours ricamato. Disegno: il motivo centrale, situato sopra lo stemma, si articola in una sequenza verticale di fiori e foglie, un mazzo di rose, un grappolo d'uva, un mazzo di tulipani, il tutto racchiuso in una cornice a piccole maglie. Dal basso, incorniciando lo stemma, si snodano due motivi a girali affrontati con grappoli d'uva, spighe e mazzi di piccoli fiori. L'impostazione del decoro, nelle linee principali, si ripete nello stesso modo per tutti i pezzi del parato, con piccole varianti degli elementi vegetali. Fondo bianco, disegno oro e varie sfumature di verde, rosa, rosso e viola. Analisi tecnica. Orditi: uno di fondo, seta bianca, 84 fili/cm. Trame: una di fondo, seta bianca, 25 colpi/cm. Ricamo: oro filato, riccio e lamellare, ciniglia e sete policrome, paillettes d'oro, piatte e a cupoletta, cordoncino d'argento. Al tessuto di fondo in Gros di Tours, è sovrapposto il ricamo ad ago, secondo le seguenti tecniche: punto piatto [continua nel campo Osservazioni].</p>

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia/ Asburgo Lorena
<b>STMP - Posizione</b>	fronte/ in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Accollate entro una cartella sotto corona reale e il motto FERT e circondate dal collare dell'ordine della SS. Annunziata, le armi di Savoia, di rosso alla croce d'argento e Asburgo Lorena, interzato in palo, al primo il leone coronato rampante di rosso, al secondo di rosso fasciato d'argento, al terzo d'oro la banda di rosso caricata di tre aquile d'argento
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione, un po'compressa nella pianeta, acquista grande respiro in altri pezzi del parato e nel paliotto. Lo stemma suggerisce che si tratti di un dono al Santuario effettuato da una coppia reale: infatti, accanto allo scudo di Savoia, è ricamato lo scudo degli Asburgo-Lorena, casato a cui appartenevano, sia Maria Teresa, moglie di Carlo Alberto, sia Maria Adelaide, moglie di Vittorio Emanuele II. In assenza di documenti che comprovino la donazione e la relativa data, il motivo decorativo suggerisce un'ipotesi di datazione circoscritta agli anni 1835-45, periodo di regno di Carlo Alberto. Il ricamo, sicuramente affidato ad un artigiano piemontese, può essere messo a confronto con manufatti eseguiti da Pietro Battistolo (cfr. M. di Macco, Appunti per la Catalogazione, in "Collegno. Proposte e documeti", giornale della mostra, n. unico, suppl. a "Collegno. Notizie del Comune", maggio-luglio, pp. non numerate).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 44730
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tuchscherer J. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 93, 94, 99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 615
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mariacher G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jacques R./ Fleming E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 192
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Natale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	