

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034363

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale francescana

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco

LDCU - Indirizzo p.zza S. Francesco

LDCS - Specifiche Stanza dei paramenti.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

DTSF - A 1924

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni	sec. XIX/ ultimo quarto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	seta/ lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tela di cotone
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza borsa per corporale 24
MISV - Varie	larghezza borsa per corporale 24
MISV - Varie	lunghezza della stola 88
MISV - Varie	larghezza della stola 31
MISV - Varie	lunghezza del manipolo 53
MISV - Varie	larghezza del manipolo 31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	toppe in tessuto non pertinente nella parte anteriore della pianeta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è costituito da pianeta, stola, manipolo e borsa per corporale. La colonna della pianeta e gli altri elementi costitutivi del parato sono confezionati in damasco verde con motivo decorativo formato da medaglioni fitomorfi alternati a racemi, disposti simmetricamente ed a andamento verticale. Le altre parti della pianeta sono in raso verde con un disegno descritto da una trama lanciata in seta color avorio. La decorazione riproduce il motivo di un ramo con fiori e foglie molto ricchi. I galloni, tipologicamente uguali, ma di misure diverse, (cm 3.5 e 1.5) sono dorati e riportano un motivo stilizzato che riproduce alternativamente tralcio e grappolo d'uva, ad andamento sinuoso. La fodera è in tela di cotone verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il paramento in esame è realizzato con due differenti tessuti. E' possibile che sia stato rimaneggiato, in quanto il tessuto utilizzato per

NSC - Notizie storico-critiche

la colonna della pianeta e per tutti gli altri elementi sembra più antico, databile alla fine del XIX secolo, mentre il tessuto utilizzato per le parti rimanenti presenta un migliore stato di conservazione e presenta una decorazione che si staglia molto nettamente sul fondo, con motivi stilistici ad andamento movimentato e ascendente ed una notevole complessità del disegno, arricchito da elementi e motivi stilizzati enfaticanti. Si tratta, evidentemente, di una rielaborazione di motivi stilistici tipici del XVIII secolo. Può trattarsi di una ripresa moderna dei motivi denominati "Revel", cfr. P. Thornton, Jean Revel dessinateur de la Grand Fabrique", in Gazette des Beaux Arts, 1960; B. Markowsky, Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Colonia, 1976, p. 311, nn. 529-530, p. 313, n. 356; D. Devoti-G. Romano (a cura di), Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, novembre-dicembre 1981), Torino, 1981, p. 164, n. 13; R. Orsi Landini (a cura di), I paramenti sacri della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, Firenze, 1988, p. 112, n. 50, p. 151, n. 85.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Bene Vagienna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 48082

FTAT - Note

FIND

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 311, 313, nn. 529, 530, 536

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Romano G./ Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 164, n. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Orsi Landini R.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

pp. 112, 151, nn. 50, 85

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Genta P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)