

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034371

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bene Vagienna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale francescana

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco

LDCU - Indirizzo p.zza S. Francesco

LDCS - Specifiche Stanza dei paramenti.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

DTSF - A 1924

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

ADT - Altre datazioni sec. XVII

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ cannettato**MTC - Materia e tecnica** seta/ broccata in argento**MTC - Materia e tecnica** seta/ broccata in oro**MTC - Materia e tecnica** seta/ broccata in seta**MTC - Materia e tecnica** seta/ raso**MTC - Materia e tecnica** seta/ gros de Tours**MTC - Materia e tecnica** seta/ ricamo**MTC - Materia e tecnica** filo dorato/ lavorazione a telaio**MTC - Materia e tecnica** filo di seta**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio**MTC - Materia e tecnica** paillettes**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 64**MISL - Larghezza** 109**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La colonna, che nella parte anteriore forma una croce, è in canneté broccato a fondo argentato, con una decorazione a teorie parallele sfalsate ad orientamento alterno con effetto scacchiera di piccoli boccioli su stelo ricurvo, ottenuta con filo dorato. Le parti laterali sono in seta operata bianca, broccata, con sottili linee orizzontali e un motivo a fiore stilizzato, disposto con simmetria alternata ed ottenuto mediante slegatura del filo argentato. Al centro delle parti laterali ed ai lati della colonna vi sono due fasce verticali a nastro, in filo d'argento broccato, profilate da bordi sinuosi con motivo decorativo formato da fiorellini irregolari in due tonalità di rosa, rosso e un tralcio in due tonalità di verde. Il gallone è in filato oro e argento ed è formato da due fasce ritorte a nastro. Sulla parte posteriore della colonna è applicato uno stemma a bande oblique oro e blu, sormontato da corna aperte e da una testina cherubica e fregiato del collare dell'ordine della SS. Annunziata e da panoplie di armi. Esso è realizzato su un fondo di seta parte in raso parte in gros de Tour, parte ricamato ad ago, con applicazione di paillettes.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero progressivo)**DESS - Indicazioni sul**

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a punti
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	rovescio/ su targhetta in tessuto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIANETA ANTICA APPARTENENTE ALLA FAMIGLIA COSTA DI TRINITA'/ DONO DELLA CONTESSA MARIA COSTA DI TRINITA' DI SAN GERMANO/ 13 GIUGNO 1931 - RIO DELLA MORTE DI S. ANTONIO DA PADOVA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Costa di Trinità
<b>STMP - Posizione</b>	retro/ colonna/ in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Bandato di giallo e blu/ cimato da corona comitale e fregiato del collare dell'ordine della SS. Annunziata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La pianeta è stata realizzata con due diversi tessuti. Quello della colonna è molto raffinato e può essere attribuito al Seicento per la presenza di motivi caratteristici del gusto dell'epoca, come l'elemento floreale presentato in dimensioni ridotte ed in maniera naturalistica, ma con un'impostazione accentuatamente geometrica ad effetto scacchiera. Il tessuto delle parti laterali riporta, invece, una decorazione di gusto moderno, databile al periodo in cui la pianeta è stata donata alla chiesa. Sembra trattarsi di una confezione moderna, come proverebbe il gallone dorato, di scarso pregio, per la quale è stato in parte utilizzato il tessuto di una pianeta antica appartenente alla famiglia Costa di Trinità, antica feudataria del luogo, di cui conserva lo stemma gentilizio. Per confronti si vedano: B. Markowsky, Europäische Seidengewebe des 13-18 Jahrhunderts, Colonia, 1976, p. 235, nn. 326, 327, 328, 330, 337, p. 240, nn. 339-349, p. 356, n. 651; La collezione Gandini del Museo Civico di Modena. Tessuti del XVIII e XIX secolo, Bologna, 1985, p. 226, nn. 257-258, p. 272, nn. 281-282; Paramenti e arredi sacri nelle contrade di Siena, 1986, p. 140, n. 93, p. 235, n. 326.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bene Vagienna
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48092
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 48093
<b>FTAT - Note</b>	particolare/ stemma

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 235, 240, 356, nn. 326-328, 330, 337, 339-349

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Gandini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 226, 272, nn. 257-258, 281-282

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paramenti arredi sacri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 140, 235, nn. 93, 326

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Genta P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)