

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171293

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Mondovì

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Mondovì

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIV/ fine

PRDU - Data uscita sec. XVIII

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1390

DTSF - A 1399

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure-piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	74.5
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore e lacune, abrasioni.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S67
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nicola Restauri s.r.l.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco, racchiuso da una cornice in pietra centinata, raffigura una Madonna con Gesù Bambino in braccio; sullo sfondo un profilo architettonico dall'andamento a capanne, con bifore lungo il bordo. Maria indossa un abito rosso ed un manto scuro, Gesù un mantello rosso con piccoli fiori bianche stampigliati e porta al collo una collanina in corallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 FF 42 22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento. Oggetti: collana di corallo. Elementi architettonici.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'intervento di restauro del 1979, sono state eliminate alcune aggiunte che erano venute a colmare le lacune in basso a destra e lungo il profilo superiore, fatto che ha riportato in vista la superficie muraria. La lunetta testimonia l'influenza di modelli toscani ed emiliani giunti in area monregalese negli anni Ottanta e Novanta del XIV secolo attraverso la Liguria. L'affresco presenta evidenti rapporti con l'ultima produzione di Barnaba da Modena. L'autore potrebbe essere un pittore piemontese venuto a contatto con la bottega di Barnaba attiva in area ligure o un artista ligure giunto a Mondovì negli anni in cui la carica di vescovo era ricoperta dal genovese Damiano Zoagli. E' possibile stabilire un interessante confronto con una tavola

di analogo soggetto oggi in collezione privata ad Asti ed ascrivibile quasi sicuramente al medesimo artista (F. Quasimodo - A. Semenzato, Nuovi orientamenti per la pittura del Trecento nel Cuneese, in G. Romano (a cura di), Pittura e miniatura del Trecento in Piemonte, Torino 1997, pp. 97-171, in particolare pp. 127-129). Non possediamo dati sicuri riguardo la collocazione originaria dell'affresco; l'ipotesi più convincente è che appartenesse ad una cappella del chiostro del convento francescano, poi parzialmente distrutto per far posto all'attuale cattedrale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 172698

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Quasimodo F./ Semenzato A.

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 127-129

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 92

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Arena R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Galante Garrone G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)