

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011435

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli e strumenti della passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata decorazione plastica

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego 1718 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1718 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Giogolaris Antonio e Pietro Ludovico

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione è caratterizzata dalla presenza di due angioletti reggimensola ai lati, poggianti su grandi foglie ritorte. Al centro è un pannello intagliato e dorato con alcuni strumenti della Passione (il gallo, la brocca con il bacile), sormontato dalla figura dell'Eterno tra le nubi.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73 D 82 (GALLO) : 73 D 82 (BROCCA E BACILE)
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Simboli della passione: gallo; brocca e bacile.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il pannello decorativo appare non omogeneo rispetto all'ancona, documentata come opera di Antonio e Pietro Ludovico Giogolaris (1718-1719); l'aspetto degli ornati e la scelta dei motivi decorativi indirizzano più verso una produzione ancora seicentesca. E' ipotizzabile che si tratti di frammenti appartenuti alla primitiva ancona della cappella (di cui fanno parte, oltre alla decorazione plastica in questione, anche i due angeli piangenti ed i due angioletti collocati nella cantoria) che venne poi smembrata nel XVIII, al momento del rinnovamento della zona presbiteriale. In questo caso, questa testimonianza andrebbe inquadrata nell'ambito della produzione di altari lignei monumentali che interessò le vallate alpine nell'arco del XVII secolo, come confermano i numerosi esempi delle valli Stura, Gesso e Vermenagna. In ragione dell'analisi stilistica, il frammento presenta dunque una cronologia ed un'attribuzione differente rispetto alla schedatura del 1977.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20857
-------------------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Bassani R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)