

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011436

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1718

DTSV - Validità post

DTSF - A 1719

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento intagliatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giogolaris Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1717
AUTH - Sigla per citazione	00002649
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giogolaris Pietro Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1717
AUTH - Sigla per citazione	00002651
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Falconetto Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1717
AUTH - Sigla per citazione	00002652
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Guarino Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1717
AUTH - Sigla per citazione	00002653
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	152
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo sguardo del santo è rivolto verso l'alto; reggen nella mano destra un libro ed una chiave e porta la mano sinistra al petto. Il peso della figura poggia sul piede sinistro, leggermente avanzato. Vesti ampie e mosse da panneggi ariosi.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIETRO)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiave;

soggetto	libro. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Le due statue collocate nelle nicchie dell'abside vanno ricondotte alla medesima bottega che, tra 1718 e 1719 realizzò l'ancona maggiore della cappella, ovvero ad Antonio e Pietro Ludovico Giogolaris, padre e figlio, nizzardi, ai quali venne affidata l'esecuzione con capitolazione del 21 giugno 1717. All'interno del contratto, al punto terzo, si legge che i Maestri "saranno tenuti a far nelle due nicchie una statua mobile per caduna, rappresentanti quello che meglio si stimerà a proposito". In un documento successivo (Libro dei Conti della Cappella, scaricamento del 1719), veniamo a conoscenza che le due statue eseguite furono quelle dei Santi Pietro e Paolo. I due Giogolaris ricevettero per questa loro opera una somma totale di £. 800. Come già per l'ancona, è verosimile ipotizzare che l'indoratura delle statue fu affidata ai due pittori Lorenzo Falconetto e Giovanni Battista Guarino, già collaboratori nell'esecuzione dell'ancona dell'Immacolata nella chiesa parrocchiale e di quella della Confraternita di Santa Croce (Archivio Parrocchiale di Entracque: Inventari e relazioni, Relazione dell'ano 1834, Nota delle Suppellettili della Cappella del Bealetto; Libro dei Conti della Cappella del Bealetto dall'anno 1673 all'anno 1858, Capitolazione seguita tra la cappella della Vergine SS della Pietà sotto il titolo della Madonna ad Nives detta del Bealetto di questo luogo da una parte e li Maestri Antonio e Pietro Ludovico de Giogolaris padre e figliolo del liogo del Belvedere del Contado di Nizza dall'altra (21 giugno 1717); Archivio Parrocchiale di Entracque, Libri dei Conti, Libro dei Conti della Cappella del Bealetto, scaricamento dell'anno 1718-1719).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 20858

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1717

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1718

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Bassani R.

FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------