

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011438
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata con Cristo morto e santi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1836
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1839
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Piola Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1835-1853
AUTH - Sigla per citazione	00001829
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	248
MISL - Larghezza	153
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura, in primo piano, la Madonna addolorata con il corpo di Cristo morto adagiato in grembo; accanto a lei, è inginocchiata una figura femminile piangente (Maria Maddalena?); sulla sinistra della scena è invece un giovane uomo vestito di scuro (San Giovanni Evangelista?). Sullo sfondo si vede un paesaggio con una città e degli alberi e, più avanti, la croce ed un gruppo di angioletti piangenti.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 5 (+31) : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure: angeli. Simboli della passione: croce; tenaglie; chiodi. Abbigliamento. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul titolo.
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è venuto a sostituire una tela settecentesca, già ridipinta nel 1823, che, in una relazione del 1841 viene ancora segnalata (non più posta sull'altar maggiore) come "in pessimo stato". Il nuovo quadro, venne eseguito dal pittore Giuseppe Piola nell'anno 1839, per la somma di £. 400; al medesimo pittore spetta la tela con l'Assunzione oggi collocata nella casa canonica (Archivio Parrocchiale di Entracque: Inventari e relazioni, Relazione dell'ano 1841, Nota delle Suppellettili della Cappella del Bealetto; Libro dei Conti della Cappella del Bealetto dall'anno 1673 all'anno 1858, scaricamenti dell'anno 1823 e dell'anno 1839).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 20860

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTD - Data 1823

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1841

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gazzola G. M.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBN - V., pp., nn. p. 287

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Bassani R.

FUR - Funzionario responsabile Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Marino L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)