

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011437

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1718

DTSV - Validità post

DTSF - A 1719

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento intagliatore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giogolaris Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1717
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002649
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giogolaris Pietro Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1717
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002651
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Falconetto Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1717
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002652
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guarino Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1717
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002653
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	152
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rottura della spada.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo sguardo del santo è rivolto verso la sinistra dello spettatore; regge nella mano destra una spada (di cui è rimasta solamente l'elsa; la lama è andata perduta) e nella mano sinistra un libro. Vesti ampie e mosse da panneggi ariosi.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PAOLO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo. Attributi: (San Paolo) spada; libro. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due statue collocate nelle nicchie dell'abside vanno ricondotte alla medesima bottega che, tra 1718 e 1719, realizzò l'ancona maggiore della cappella, ovvero ad Antonio e Pietro Ludovico Giogolaris, padre e figlio, nizzardi, ai quali venne affidata l'esecuzione con capitulazione del 21 giugno 1717. All'interno del contratto, al punto terzo, si legge che i Maestri "saranno tenuti a far nelle due nicchie una statua mobile per caduna, rappresentanti quello che meglio si stimerà a proposito". In un documento successivo (Libro dei Conti della Cappella, scaricamento del 1719), veniamo a conoscenza che le due statue eseguite furono quelle dei Santi Pietro e Paolo. I due Giogolaris ricevettero per questa loro opera una somma totale di £. 800. Come già per l'ancona, è verosimile ipotizzare che l'indoratura delle statue fu affidata ai due pittori Lorenzo Falconetto e Giovanni Battista Guarino, già collaboratori nell'esecuzione dell'ancona dell'Immacolata nella chiesa parrocchiale e di quella della Confraternita di Santa Croce (Archivio Parrocchiale di Entracque: Inventari e relazioni, Relazione dell'ano 1834, Nota delle Suppellettili della Cappella del Bealetto; Libro dei Conti della Cappella del Bealetto dall'anno 1673 all'anno 1858, Capitulazione seguita tra la cappella della Vergine SS della Pietà sotto il titolo della Madonna ad Nives detta del Bealetto di questo luogo da una parte e li Maestri Antonio e Pietro Ludovico de Giogolaris padre e figliolo del liogo del Belvedere del Contado di Nizza dall'altra (21 giugno 1717); Archivio Parrocchiale di Entracque, Libri dei Conti, Libro dei Conti della Cappella del Bealetto, scaricamento dell'anno 1718-1719).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 20859

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1717

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1718

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bassani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)