

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00011470 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | ex voto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Intervento della Madonna Addolorata |
|------------------------|-------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Entracque |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1759 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1759 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito cuneese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|-------------|------------------------------|
| CMMN - Nome | Pupin Tunin (Pepino Antonio) |
|-------------|------------------------------|

| | |
|--|---|
| CMMD - Data | 1759 |
| CMMF - Fonte | Iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 54 |
| MISL - Larghezza | 45 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore, rigonfiamenti. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tela raffigura un uomo inginocchiato in preghiera davanti alla Madonna Addolorata con Gesù Cristo morto in grembo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 61 : 11 F 8 : 73 D 72 2 : 11 F 25 1 : 61 B 2 (PEPINO ANTONIO) 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata; Gesù Cristo. Soggetti profani. Personaggi: Pepino Antonio. Interno. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Davanti, in basso, a sinistra. |
| ISRI - Trascrizione | GRAZIA RICE/ 1759 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | dialetto piemontese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Sul retro. |
| ISRI - Trascrizione | Voto di Tunin Pupin d'Entraive |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto richiama i modelli del "Maestro degli ex voto di Entracque", attivo dal 1722 (data posta sul più antico dei dipinti votivi di sua produzione) al 1745-1750 ca, ma presenta una qualità inferiore. E' ipotizzabile che la richiesta di grazia si riferisca ad un viaggio lontano dal paese; Nei libri degli Stati delle Anime si ricorda effettivamente un Pepino Antonio residente nel terzero di Chiappere (dove era concentrato il maggior numero di servi-pastori) il quale è presente ad Entracque nel 1730 (età 12 anni), è segnalato come "absente" nel 1748 |

ed è nuovamente in paese nel 1760 (Archivio Parrocchiale di Entracque, Stati delle Anime, Stato delle Anime del 1730 - 1748 - 1760, Terzero di Chiappere).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 20896 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTD - Data | 1730 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTD - Data | 1748 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------|
| FNTP - Tipo | registro |
| FNTD - Data | 1760 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Angelis A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 177-178 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Bassani R. |

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
|---------------------------------------|--------------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

