

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011473

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1718 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Giogolaris Antonio e Pietro Ludovico

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 168

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

E'raffigurato un angelo piangente in forma di cariatide; il personaggio ha le mani giunte ed è abbigliato con una veste dorata panneggiata con uno spacco che lascia vedere la gamba destra. Incarnato dipinto al naturale.

DESI - Codifica Iconclass

11 G 19 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

Il pannello decorativo appare non omogeneo rispetto all'ancona, documentata come opera di Antonio e Pietro Ludovico Giogolaris (1718-1719); l'aspetto degli ornati e la scelta dei motivi decorativi indirizzano più verso una produzione ancora seicentesca. E' ipotizzabile che si tratti di frammenti appartenuti alla primitiva ancona della cappella (di cui fanno parte, oltre alla decorazione plastica in questione, anche il pannello decorativo incassato nell'ancona ed i due angioletti collocati nella cantoria) che venne poi smembrata nel XVIII, al momento del rinnovamento della zona presbiteriale. In questo caso, questa testimonianza andrebbe inquadrata nell'ambito della produzione di altari lignei monumantali che interessò le vallate alpine nell'arco del XVII secolo, come confermano i numerosi esempi delle valli Stura, Gesso e Vermenagna. In ragione dell'analisi stilistica, il frammento presenta dunque una cronologia ed un'attribuzione differente rispetto alla schedatura del 1977.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 20899

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome	Bassani R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)