

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011474
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1718 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Giogolaris Antonio e Pietro Ludovico

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 168

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto E'raffigurato un angioletto che sostiene una mensola al di sopra delle spalle; poggia su un montante fogliaceo. E'abbigliato con una veste dorata panneggiata; incarnato dipinto al naturale.

DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche Il pannello decorativo appare non omogeneo rispetto all'ancona, documentata come opera di Antonio e Pietro Ludovico Giogolaris (1718-1719); l'aspetto degli ornati e la scelta dei motivi decorativi indirizzano più verso una produzione ancora seicentesca. E' ipotizzabile che si tratti di frammenti appartenuti alla primitiva ancona della cappella (di cui fanno parte, oltre alla decorazione plastica in questione, anche il pannello decorativo incassato nell'ancona ed i due angioletti collocati nella cantoria) che venne poi smembrata nel XVIII, al momento del rinnovamento della zona presbiteriale. In questo caso, questa testimonianza andrebbe inquadrata nell'ambito della produzione di altari lignei monumentali che interessò le vallate alpine nell'arco del XVII secolo, come confermano i numerosi esempi delle valli Stura, Gesso e Vermenagna. In ragione dell'analisi stilistica, il frammento presenta dunque una cronologia ed un'attribuzione differente rispetto alla schedatura del 1977.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 20900

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome	Bassani R.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)