

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00011474
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Entracque

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1718 ca.

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Giogolaris Antonio e Pietro Ludovico

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 168

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** E'raffigurato un angioletto che sostiene una mensola al di sopra delle spalle; poggia su un montante fogliaceo. E'abbigliato con una veste dorata panneggiata; incarnato dipinto al naturale.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 G 19 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il pannello decorativo appare non omogeneo rispetto all'ancona, documentata come opera di Antonio e Pietro Ludovico Giogolaris (1718-1719); l'aspetto degli ornati e la scelta dei motivi decorativi indirizzano più verso una produzione ancora seicentesca. E' ipotizzabile che si tratti di frammenti appartenuti alla primitiva ancona della cappella (di cui fanno parte, oltre alla decorazione plastica in questione, anche il pannello decorativo incassato nell'ancona ed i due angioletti collocati nella cantoria) che venne poi smembrata nel XVIII, al momento del rinnovamento della zona presbiteriale. In questo caso, questa testimonianza andrebbe inquadrata nell'ambito della produzione di altari lignei monumentali che interessò le vallate alpine nell'arco del XVII secolo, come confermano i numerosi esempi delle valli Stura, Gesso e Vermenagna. In ragione dell'analisi stilistica, il frammento presenta dunque una cronologia ed un'attribuzione differente rispetto alla schedatura del 1977.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 20900

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

<b>CMPN - Nome</b>	Bassani R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)