

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011417

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVIII

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gastaldi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1690

AUTH - Sigla per citazione 00002658

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 76

**MISL - Larghezza** 54

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** Strappi.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto, dal profilo ovale, raffigura la Madonna Assunta in cielo, affiancata da angioletti. La cornice, attualmente distaccata dal dipinto, è spezzata in tre parti; ha intagli fogliacei agli angoli ed è dorata e dipinta.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 77 (+31)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Madonna Assunta. Figure: angeli. Abbigliamento.

**NSC - Notizie storico-critiche** La fisionomia della Vergine e l'impostazione del dipinto rimandano all'ambito di Lorenzo Gastaldi, pittore ligure largamente attivo nel cuneese ed a Entracque nel terzo quarto del XVII secolo, anche se qualitativamente il dipinto appare inferiore rispetto alle prove lasciate in loco in quegli anni (M. Bartoletti, Due episodi figurativi del Seicento a Entracque: l'attività del pittore Lorenzo Gastaldi e le tele dell'apostolato nella parrocchiale, in R. Comba - M. Cordero (a cura di), Entracque, una comunità alpina tra Medioevo ed Età moderna, Cuneo 1997, pp. 193-214). In ragione di questa analisi stilistica, la datazione dell'opera viene anticipata alla fine del XVII secolo (S. Damiano - F. Quasimodo, Proposte per un itinerario tra tardomanierismo e neoclassicismo nel territorio cuneese, in R. Comba (a cura di), Storia di Cuneo e del suo territorio 1198 - 1799, Savigliano 2003, pp. 539-568; M. Bartoletti, Tra Cuneo, le sue valli. la riviera di Ponente e il Nizzardo durante il Seicento e L. Marino - F. Quasimodo, La Valle Stura di Demonte, entrambi in G. Spione - G. Romano (a cura di), Cantieri e documenti del Barocco. Cuneo e le sue valli, catalogo della mostra di Cuneo, Savigliano 2003, rispettivamente pp. 101-126 e pp. 151-174).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 20838

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bartoletti M.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1997   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 193-214                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Damiano S./ Quasimodo F.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2003   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 539-568                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bartoletti M.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2003   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 101-126                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Marino L./ Quasimodo F.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2003   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 151-174                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bassani R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Galante Garrone G.                             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marino L.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |