SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo	00011419	
generale ESC Esta salvalatana	967	
ESC - Ente schedatore	\$67 \$67	
ECP - Ente competente RV - RELAZIONI	307	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO	opera isolata	
SGTI - Identificazione	miracolo del Corpus Domini di Torino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Entracque	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	CN	
PRVC - Comune	Entracque	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1819/ post	
DT - CRONOLOGIA	1	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1722	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1750	

1		
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Maestro degli ex voto di Entracque	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1722-1750 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00002647	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	136	
MISL - Larghezza	215	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione	medioere	
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è raffigurato il vescovo che regge il calice; intorno, chierici, sacerdoti e due donne che commentano la scena. In primo pieno, il ladro che guida la mula inginocchiata a causa del fardello da cui cadono alcuni oggetti sacri. Sullo sfondo alcuni palazzi ed una via cittadina.	
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 73 24 4 : 61 A (1453) : 61 E (TORINO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Fenomeni divini: miracolo del Santissimo Sacramento. Figure maschili: sacerdote; diaconi; cheirici. Figure femminili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Oggetti: ceri. Suppellettili ecclesiastiche: turibolo; ostensorio; calice. Animali: mula. Architetture. Vedute: città di Torino.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, di buona fattura, rivela un'esecuzione accurata nei volti e nelle fisionomie dei personaggi che rimandano al cosiddetto "Maestro degli ex voto di Entracque", attivo dal 1722 (data posta sul più antico dei dipinti votivi di sua produzione) al 1745-1750 ca. Questo pittore, che realizzò un gran numero di ex voto per le chiese cittadine, pare il medesimo che ha dipinto anche questi due grandi quadri che un tempo si trovavano nella parrocchiale ed ora sono nella cappella di San Rocco, rappresentanti l'uno il "Miracolo di Torino" e l'altro "l'Ultima cena". Mentre sul secondo è difficile formulare un giudizio stilistico e confronti a causa di una pesante ridipintura, la lettura del primo risulta più agevole; tornano, nelle opere di questo autore, una forte attenzione alle descrizioni dei personaggi, gli incarnati sanguigni, la cura nella resa dei particolari e dei panneggi. Per quanto il gusto popolare emerga in tutti i suoi dipinti, nelle tele ora a San Rocco è evidente un maggior impegno, data l'importanza dell'opera eseguita per il presbiterio della chiesa la parrocchiale. L'analisi dei documenti non ha però portato all'identificazione di questo autore. Nella relazione dell'anno 1868 riguardante la cappella si legge: "vi hanno quadri su	

tela rappresentanti i due laterali all'altare la Cena l'uno, l'altro il Miracolo del SS.mo Sacramento ed erano nella Parrocchia". Precedentemente, nel 1819, erano ancora collocati nella parrocchia, e, precisamente, nel "Sancta Sanctorum". Da qui furono tolti quando vennero affrescate le pareti della chiesa (Archivio Parrocchiale di Entracque: Inventari e relazioni, Relazione dell'anno 1819; Relazione della anno 1868, Cappella di S. Rocco).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 20840

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione

FNTD - Data 1819

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione

FNTD - Data 1868

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Bassani R.

FUR - Funzionario

responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Marino L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)