

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00011420

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Entracque

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia CN

PRVC - Comune Entracque

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1819/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1722

DTSV - Validità post

DTSF - A 1750

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro degli ex voto di Entracque
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1722-1750 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002647
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	215
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Pesanti ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola con Cristo ed i dodici apostoli occupa l'intera scena; sono raffigurati secondo l'iconografia tradizionale, attorno ad una tavola imbandita. In basso, sono raffigurati un cane ed un gatto. Tre arcate fanno da sfondo alla scena.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo; apostoli. Animali: cane; gatto. Mobilia: tavolo. Elementi architettonici: arcate. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, per quanto difficilmente leggibile a causa delle pesanti ridipinture può essere ricondotto - per analogia con il suo "pendant" raffigurante il Miracolo di Torino - alla maniera del cosiddetto "Maestro degli ex voto di Entracque", attivo dal 1722 (data posta sul più antico dei dipinti votivi di sua produzione) al 1745-1750 ca. Questo pittore, che realizzò un gran numero di ex voto per le chiese cittadine, pare il medesimo che ha dipinto anche questi due grandi quadri che un tempo si trovavano nella parrocchiale ed ora sono nella cappella di San Rocco, rappresentanti l'uno il "Miracolo di Torino" e l'altro "l'Ultima cena". Mentre sul secondo è difficile formulare un giudizio stilistico e confronti a causa di una pesante ridipintura, la lettura del primo risulta più agevole; tornano, nelle opere di questo autore, una forte attenzione alle descrizioni dei personaggi, gli incarnati sanguigni, la cura nella resa dei particolari e dei panneggi. Per quanto il gusto popolare emerga in tutti i suoi dipinti, nelle tele ora a San Rocco è evidente un maggior impegno, data l'importanza dell'opera eseguita per il presbiterio della chiesa la parrocchiale. L'analisi dei documenti non ha però portato all'identificazione di

questo autore. Nella relazione dell'anno 1868 riguardante la cappella si legge: "vi hanno quadri su tela rappresentanti i due laterali all'altare la Cena l'uno, l'altro il Miracolo del SS.mo Sacramento ed erano nella Parrocchia". Precedentemente, nel 1819, erano ancora collocati nella parrocchia, e, precisamente, nel "Sancta Sanctorum". Da qui furono tolti quando vennero affrescate le pareti della chiesa (Archivio Parrocchiale di Entracque: Inventari e relazioni, Relazione dell'anno 1819; Relazione della anno 1868, Cappella di S. Rocco).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 20841

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTD - Data

1819

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione

FNTD - Data

1868

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Bassani R.

FUR - Funzionario responsabile

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)