

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00013208

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1644

DTSV - Validità post

DTSF - A 1644

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Claret Giovanni

AUTA - Dati anagrafici	1599 ca./ 1679
AUTH - Sigla per citazione	00000630
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	213
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'episodio evangelico, colto nel momento dell'annuncio del prossimo tradimento, si svolge in un ambiente oscuro che si apre a destra in un luminoso loggiato, da cui proviene un servo con un piatto. Al centro del tavolo è l'agnello pasquale. In alto un volo di angioletti che reggono un ostensorio.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24 1 (+31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo; apostoli. Abbigliamento. Figure: angeli. Animali: cane. Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Davanti, in basso, a destra.
ISRI - Trascrizione	I. (?) CLERET INV 1644
NSC - Notizie storico-critiche	Il dubbio del Borra (D. Borra, Il pittore Giovanni Claret e la Madonna di Cussanio, Fossano 1956 p.9) sull'autografia del dipinto non è stato accolto dalla critica posteriore. La Moccagatta (V. Moccagatta, Giovanni Claret e i lavori della seconda metà del seicento alla Certosa di Pesio, in "Boll. S.P.A.B.A." Torino 1967, p. 72) vi coglie "ben evidente ancora l'influenza del Molineri", mentre per la Griseri (A. Griseri, Pittura, in V. Viale (a cura di), Mostra del Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, p.52) "a confronto del Molineri ancora attesta legami con l'ambiente fiammingo e arricchisce con tale apporto di cultura l'ambiente piemontese". L'Olmo (A. Olmo, Un pittore fiammingo per nome Giovanni Claret, Savigliano 1976) riassumendo nella scheda di questa tela le precedenti posizioni della critica, asserisce che "i caratteri stilistici del dipinto convincono della piena paternità clarettiana". Sono invece proprio questi caratteri a confermare il dubbio del Borra che non potrà essere sciolto prima di una migliore conoscenza dell'ambiente in cui operava il Claret (D. Borra, Il pittore Giovanni Claret e la Madonna di Cussanio, Fossano 1956). Si veda anche la seguente bibliografia: Fossano nel settimo centenario della fondazione del Comune, Fossano 1936.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 22596

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fossano settimo centenario

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBN - V., pp., nn.

p. 118

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borra D.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBN - V., pp., nn.

p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Griseri A.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moccagatta V.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBN - V., pp., nn.

p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Olmo A.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp.17-26

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lombardo S.

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBN - V., pp., nn.

pp.17-26

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra del Barocco Piemontese

MSTL - Luogo

Torino

MSTD - Data

1963

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Leone M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marino L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)