## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00013174	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	10	
RVER - Codice bene radice	0100013174 A	
RVES - Codice bene	0100013264	
componente		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Pietà	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	CN	
PVCC - Comune	Fossano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1730	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	

AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito cuneese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	135.5	
MISL - Larghezza	95	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura Gesù al centro della scena; il corpo morto scende al suolo ed è sorretto da angeli e dai personaggi intorno a lui: la Madonna la Maddalena, e, verosimilmente, San Giovanni (in parte difficile da leggere); in basso lo stemma gentilizio e gli stumenti della Passione. La scena è caratterizzata da colori terrosi e profonde ombreggiature. Cornice in legno intagliato e dorato,.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72 12	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna Maddalena; San Giovanni Evangelista. Simboli della passione. Figure: angeli. Abbigliamento. Paesaggi.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	gentilizio	
STMP - Posizione	Davanti, in basso, al centro	
STMD - Descrizione	Fasciato di rosso, bianco e blu	
NSC - Notizie storico-critiche	La serie si compone di nove dipinti (cinque in sacrestia e quattro ora ricoverati in biblioteca). Una delle tele della serie risulta essere stata donata nel 1730, che si pone dunque come termine ante quem per la realizzazione dei dipinti. L'insieme delle tele è opera di artisti diversi attivi in area cuneese intorno alla prima metà del XVIII secolo. Non è chiaro cosa in questa tela - di carattere popolaresco e di intonazione ancora seicentesca - sia dovuto alle ridipinture.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO	
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22669	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Leone M.	
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	