SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00013267
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Lorenzo, Sant'Antonio da Padova e San Biagio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Fossano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1738
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1738
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gambera Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1736-1740

AUTH - Sigla per citazione	00002720
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	201
MISL - Larghezza	155
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigura la Madonna seduta con in braccio Gesù bambino che si protende in avanti verso San Lorenzo; sulla destra è la figura di Sant'Antonio da Padova e, in alto, sulle nuvole, San Biagio in abiti vescovili. Sulla sinistra si scorgono due angeli. La Madonna ha una veste rossa ed un manto turchino; Lorenzo indossa una dalmatica ocra, mentre il manto di San Biagio è azzurro con risvolti gialli.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 F 42 21 : 11 H (LORENZO) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 H (BIAGIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Lorenzo; Sant'Antonio da Padova; San Biagio. Attributi: (San Lorenzo) graticola; (Sant'Antonio da Padova) giglio; (San Biagio) cardatoio. Figure: angeli. Abbigliamento religioso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul retro della tela.
ISRI - Trascrizione	EX ELEMNIS/ 1738/ 6 Aplis
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è sicuramente di mano dell'autore delle tele con l'Adorazione dei Pastori e dei Magi conservate nel presbiterio della chiesa di San Filippo in Fossano; un pittore che si può forse identificare con il fossanese Luigi Gambera, di cui è documentata l'attività nella chiesa della Confraternita della SS. Trinità di Fossano nel 1736 e nella chiesa di S. Agostino nel 1740. La data scritta sulla tela confermerebbe l'ipotesi. Non è chiaro se il Sant'ANtonio e il San Biagio siano aggiunte posteriori e se, tra i due, sia stata cancellata una figura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22672
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)