

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00013270

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Oddino Barotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1623

DTSV - Validità post

DTSF - A 1623

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pittatore Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1619-1623

AUTH - Sigla per citazione 00002722

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 156.5

MISL - Larghezza 88

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Raffigura il beato inginocchiato sulla destra della scena, in abiti religiosi (cappa verde con tocchi di giallo), al cospetto di Gesù Cristo benedicente (veste rossa e manto blu) attorniato da cherubini. Sulla destra, un angioletto scosta un ampio tendone verde. Cornice in legno naturale.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 32 (+31) : 11 H (ODDINO BAROTTO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; beato Oddino Barotto. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso. Araldica.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Sul retro della tela.

ISRI - Trascrizione FRANCISCUS PITATOR/ PIXIT 1623

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione Davanti, in basso, a sinistra.

ISRI - Trascrizione DEL 1623

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione gentilizio

STMP - Posizione Davanti, in alto, a sinistra

STMD - Descrizione Leone rampante che regge una torre

La tela, datata 1623 e firmata da Francesco Pittatore, è una delle due tele di questo pittore, al momento presenti nel territorio fossanese; la seconda - con la Madonna e quattro santi - malamente ritoccata in tempi recenti, è nella cappella di San Bernardo a Piovani (frazione di Fossano). il Pittatore è noto per essere stato censito nel 1619 ad Asti,

NSC - Notizie storico-critiche

dove avrebbe lasciato una tela datata 1632 (A. Baudi di Vesme, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, vol. III, Torino 1968, p. 839). Dovrebbe tuttavia essere un pittore fossanese: in una cappella nei pressi di Centallo, esisteva una sua tela, ora scomparsa, in cui si sarebbe firmato proprio "fossanensis" (I.M. Sacco, Cenni su alcuni pittori fossanesi, in "Boll. Regia Dep. Subalpina di Storia Patria" n. 17, Cuneo 1938). Al momento della schedatura (1977) il personaggio nel dipinto viene identificato da Mario Leone come il beato Giovenale Ancina; una nota manoscritta sulla scheda cartacea, apposta da Giovanna Galante Garrone il 20 settembre 1983, identifica invece il ritrattato come il beato Oddino Barotto. E' probabile che il quadro fosse in origine collocato sulla tomba del beato nel coro della chiesa, costruito nel 1604. E' verosimile che l'iconografia ripeta quella dell'immagine del beato dipinta sulla tomba posta sul "muro del coro" dell'antica cattedrale, distrutta nel 1595 (M. Leone, Arte Sacra a Fossano, in F. Bolgiani (a cura di), Strumenti per ricerche sulla religione delle classi popolari, I, Torino 1981, p. 152, fig. 22).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 22676

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sacco I. M.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baudi di Vesme A.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

Vol. III, p. 839

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Leone M.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 152

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lombardo S.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Leone M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)