

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00013270

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Oddino Barotto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Fossano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1623

DTSV - Validità post

DTSF - A 1623

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Pittatore Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1619-1623

AUTH - Sigla per citazione 00002722

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 156.5

**MISL - Larghezza** 88

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Raffigura il beato inginocchiato sulla destra della scena, in abiti religiosi (cappa verde con tocchi di giallo), al cospetto di Gesù Cristo benedicente (veste rossa e manto blu) attorniato da cherubini. Sulla destra, un angioletto scosta un ampio tendone verde. Cornice in legno naturale.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 32 (+31) : 11 H (ODDINO BAROTTO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; beato Oddino Barotto. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso. Araldica.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** Sul retro della tela.

**ISRI - Trascrizione** FRANCISCUS PITATOR/ PIXIT 1623

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** Davanti, in basso, a sinistra.

**ISRI - Trascrizione** DEL 1623

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** gentilizio

**STMP - Posizione** Davanti, in alto, a sinistra

**STMD - Descrizione** Leone rampante che regge una torre

La tela, datata 1623 e firmata da Francesco Pittatore, è una delle due tele di questo pittore, al momento presenti nel territorio fossanese; la seconda - con la Madonna e quattro santi - malamente ritoccata in tempi recenti, è nella cappella di San Bernardo a Piovani (frazione di Fossano). il Pittatore è noto per essere stato censito nel 1619 ad Asti,

**NSC - Notizie storico-critiche**

dove avrebbe lasciato una tela datata 1632 (A. Baudi di Vesme, L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, vol. III, Torino 1968, p. 839). Dovrebbe tuttavia essere un pittore fossanese: in una cappella nei pressi di Centallo, esisteva una sua tela, ora scomparsa, in cui si sarebbe firmato proprio "fossanensis" (I.M. Sacco, Cenni su alcuni pittori fossanesi, in "Boll. Regia Dep. Subalpina di Storia Patria" n. 17, Cuneo 1938). Al momento della schedatura (1977) il personaggio nel dipinto viene identificato da Mario Leone come il beato Giovenale Ancina; una nota manoscritta sulla scheda cartacea, apposta da Giovanna Galante Garrone il 20 settembre 1983, identifica invece il ritrattato come il beato Oddino Barotto. E' probabile che il quadro fosse in origine collocato sulla tomba del beato nel coro della chiesa, costruito nel 1604. E' verosimile che l'iconografia ripeta quella dell'immagine del beato dipinta sulla tomba posta sul "muro del coro" dell'antica cattedrale, distrutta nel 1595 (M. Leone, Arte Sacra a Fossano, in F. Bolgiani (a cura di), Strumenti per ricerche sulla religione delle classi popolari, I, Torino 1981, p. 152, fig. 22).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 22676

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sacco I. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1938

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Baudi di Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

Vol. III, p. 839

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Leone M.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 152

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombardo S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Leone M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)