

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00139808 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2.1 |
| RVER - Codice bene radice | 0100139808 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | Volta, a destra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Matteo Evangelista |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Acceglio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|---|---|
| AUTN - Nome scelto | Gauteri Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1845-1854 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002493 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Gauteri Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002836 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Estese cadute di colore, macchie di umidità, muffe nella zona della controfacciata. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'affresco si estende sopra una cornice architettonica dipinta in verde. Dove la volta si unisce alla controfacciata, entro una cornice trapezoidale celeste, su fondo giallo, due rami di alloro legati da un fiocco rosso formano una corona al centro della quale si trovano tre fiori rossi con numerose foglie. La prima lunetta è definita da una cornice dipinta a fasce rosa, giallo scuro, azzurro. Al centro, su fondo giallo chiaro, un vaso (giallo nella parte inferiore; giallo, verde e rosso in quella superiore) colmo di fiori rossi. Analoga la decorazione sul pennacchio soprastante, dove il vaso è però più alto. Nella zona trapezoidale tra la prima e la seconda lunetta (identiche) un'uguale cornice definisce la zona centrale con fondo giallo entro cui è dipinto un medaglione ovale con cornice dipinta a finto oro e foglie. Al centro, San Matteo, con barba e capelli bianchi, veste blu e manto giallo. E' seduto e tiene un rotolo scritto nella mano sinistra e porta il braccio destro al petto. Volge il capo verso un angelo che gli è alle spalle, a destra. Sotto il medaglione, entro una cornice marrone mistilinea con decorazioni vegetali, il nome dell'evangelista. Al di sopra, ai lati, due decorazioni a volute vegetali dipinte in bianco e due ghirlande di roselline rosse. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 I 42 : 11 H (MATTEO EVANGELISTA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: san Matteo evangelista. Attributi: (san Matteo evangelista) angelo. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|---|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | In basso, sul cartiglio. |
| ISRI - Trascrizione | S.US MATHAE.US |
| NSC - Notizie storico-critiche | I fratelli Gauteri lavorarono anche nel duomo di Saluzzo tra il 1850 ed il 1854. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 74495 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Bava A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marino L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |