

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00139760

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intervento della Madonna Addolorata per protezione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Acceglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito cuneese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 23.5

MISL - Larghezza 26.5

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Macchie di cera su tutta la superficie.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Raffigura un gentiluomo in abbigliamento settecentesco nei toni del marrone con tricorno nero sotto il braccio; è inginocchiato sulla sinistra del dipinto, accanto ad un bue accucciato che reca una ferita. L'Addolorata è collocata sulla destra, circondata da nuvole rossastre e fuligginose, trafitta da una spada; è vestita con tunica rossa e manto blu. L'iconografia richiama anche l'Immacolata concezione, poichè poggia il piede su una piccola mezzaluna; ai suoi piedi il serpente. Intorno, un angioletto con manto rosso svolazzante. Sullo sfondo un paesaggio montuoso.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 Q 61 : 11 F 8 : 11 F 25 2 : 47 I 22 11 : 11 Q 21

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna Addolorata. Figure maschili. Figure: angeli. Animali: bue. Abbigliamento. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Davanti, in basso, al centro.

**ISRI - Trascrizione**

D.M.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 74523

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Castronovo S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ragusa E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marino L.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)