

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00107980

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, Santa Maria Maddalena e San Francesco di Sales

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Bagnolo Piemonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 207

MISL - Larghezza	158.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra a figura intera è raffigurata la Maddalena, avvolta da un ampio manto. Sul lato opposto è san Francesco di Sales, che volge lo sguardo verso la Madonna, in alto, tra le nubi. Maria tiene in braccio Gesù Bambino ed è circondata da angeli e cherubini. In primo piano altri due angeli, uno con un teschio, l'altro con un vaso.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 6 (+31) : 11 HH (MADDALENA) : 11 H (FRANCESCO DI SALES)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Francesco di Sales. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso; (San Francesco di Sales) teschio. Abbigliamento. Figure: angeli; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è stata pesantemente ridipinta nel 1929 da un certo M. Graziano, fatto che ha pesantemente compromesso la lettura dell'opera rendendo molto difficoltoso un giudizio. Nello stesso anno il falegname Ariaudo riceveva £. 95 per "una cornice nuova in legno al quadro della Maddalena" (Archivio Parrocchiale di San Pietro in vincoli di Bagnolo Piemonte, Registro dei pagamenti. Cappella di S. Maria Maddalena (1929), p. 34). L'autore è un pittore piemontese che si è sforzato di dare al dipinto una nota aulica: in particolare, l'angioletto in primo piano che porta il dito alla bocca in segno di dilenzio richiama la pala che il Beaumont eseguì per la chiesa della Misericordia di Torino con San Giovanni Nepomuceno che adora l'Addolorata. Non è escluso che anche per le altre figure l'autore si sia ispirato ad altre opere realizzate dal pittore torinese negli anni della maturità, come ad esempio la pala con la beata di Chantal e San Francesco di Sales (1740) per il monastero della Visitazione di Pinerolo o quella della chiesa di San Filippo di Chieri raffigurante il santo in adorazione del Bambino. Come bibliografia si rimanda a: A. Griseri, Pittura, in V. Viale (a cura di), Mostra del Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino 1963, vol. I, pp. 89-90
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 85220
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1929
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, pp. 89-90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Percopo F.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)